hey
tele magazin

Sayı: 44 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV Dergisi
29 Eylül-5 Ekim 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

NİL GÜN: "Ben Lucy'den daha güzelim"

TV'de izleyeceğiniz yerli programları, yabancı dizileri yayınlıyoruz

PİYANGOCU KIZ, LUCY'YE MEYDAN OKUYOR

Ekranda Milli Piyango reklamına çıkan Nil Gün "Dallas" dizisinin uçarı kızı Lucy'ye şaşılacak kadar çok benziyor. Arkadaşlarının hepsi ona "Lucy" diye sesleniyorlar. Önceleri bu sözlere kızan genç kız şimdi söylenenlere gülüp geçiyor ve "Lucy" de kimmiş? Ben ondan çok daha güzelim ve çekiciyim. Ayrıca vücudum da onunkinden çok daha güzel" diyor

Son günlerde televizyon reklamlarında bir genç kız dikkatleri çekmeye başladı. Önceleri yalnızca maçlar arasına yerleştirilen, daha sonra da bütün reklam kuşaklarına serpiştirilen Milli Piyango reklamlarına çıkan bu genç kızın adı **Nil Gün**... Upuzun sarı saçları ve değişik görünümü olan Nil Gün, HEY Dergisi'nin bu yılki "Yılın Genç Kızı Yarışması" 2.'si aynı zamanda...

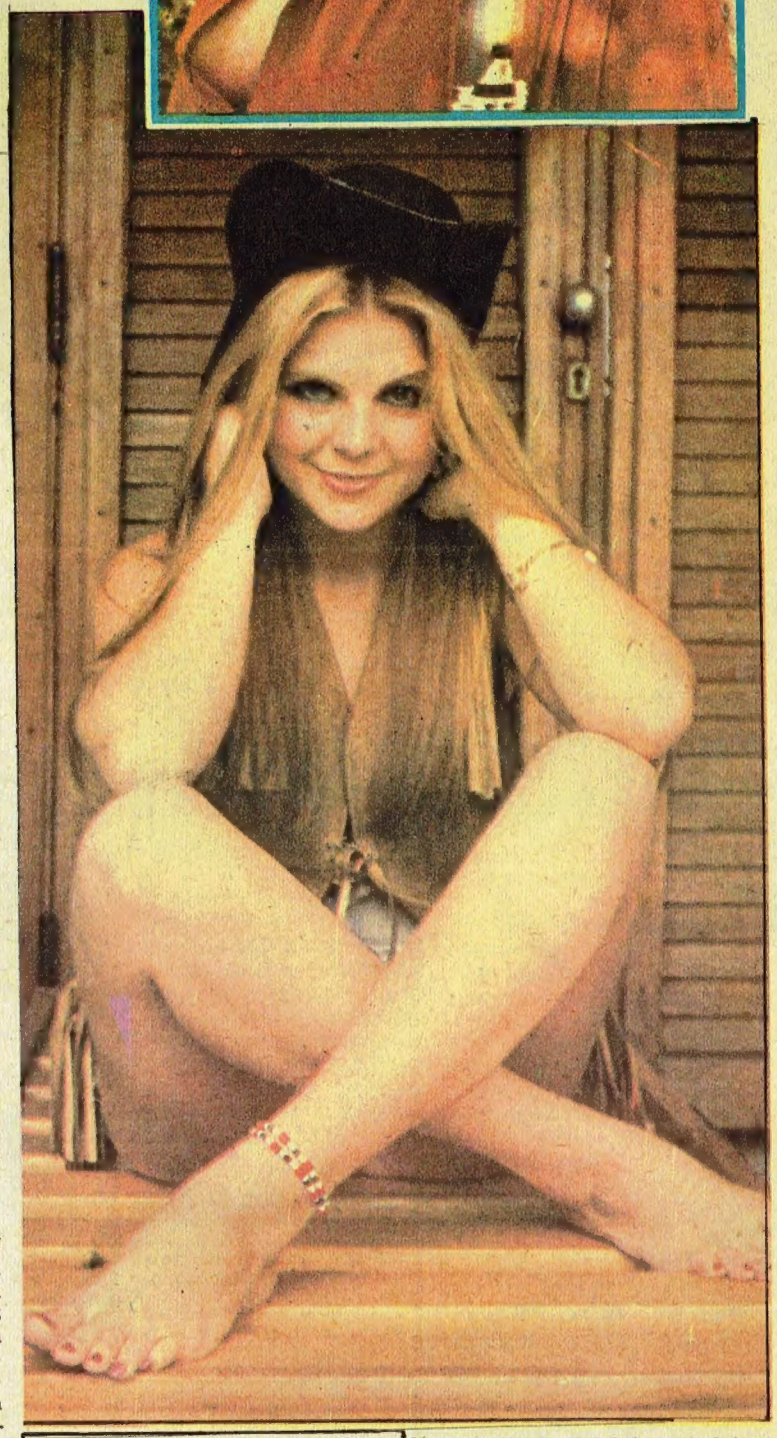
Değişik bir görünümü var Nil Gün'ün... Bu nedenle arkadaşlarının hemen hiçbiri ona kendi adıyla seslenmiyor. İki adı var. Bunlardan eski olanı, ünlü yazar Ernest **Hemingway**'in torunu olan **Margaux Hemingway**'e benzerliği yüzünden takılmış, "**Margaux Nil.**" İkincisi ise "Dallas" dizisinin "**Lucy**"'sine olan benzerliği nedeniyle takılan "**Lucy**"... Şimdi herkes "Dallas" daha popüler olduğu için "Lucy" diye sesleniyormuş kendisine. Önceleri çok kızıyormuş ama kanıksamış:

"Başkalarının adıyla anılmak hoş değil ama, neyse ki bunlar sevilen kişiler... Bir de şu sorun var. Bana "Lucy" diyorlar. Oysa ben Lucy'den güzelim. Neden mi? Öncelikle ondan güzelim. Ayrıca ondan da da uzun boyluyum. Vücut ölçülerim de ona göre çok düzenli. Şimdi bunları söyledim diye kendini beğenmiş biri mi oluyorum ben?"

Nil, 1964 İzmir doğumlu yani, henüz 16 yaşında... İlk kez geçtiğimiz yıl bir çikolatalı gofret reklamı ile ekrana gelmiş. Milli Piyango, görev aldığı ikinci kampanya. Ekim sonunda da bir traş sonrası losyonunu tanıtacak. Ondan sonra da her akşam ekranda göreceğiz kendisini.

Levent Lisesi son sınıf öğrencisi olan Nil Gün'ün mankenliğe başlaması da çok yeni. İlk kez geçtiğimiz yıl podyuma çıkmış. Ondan sonra da sürekli olarak ekspozisyonlarda görev almaya başlamış. Şu sıralarda da hem manken hem de fotomodel olarak çalışmalarını sürdürüyor.

Bir şikayeti var Nil Gün'ün: Adını ve soyadını takma sanmaları. Oysa hem adı hem de soyadı gerçek.



MASUM VE SEKSİ **Nil Gün'ün en belirgin özelliklerinden biri çocuk görünümünün altında seksi bir havası olması. Bu özelliğini çok iyi biliyor genç manken ve ekim sonunda yayına girecek olan traş sonrası losyonu reklamından sonra, çok kişinin peşinden koşacağını ama, seçimlerini çok dikkatli yaparak çok çabuk çıkış yapacağını söylüyor.**

GERÇEĞİ VE BENZERİ **İşte "Dallas" dizisinin seksi kızı Lucy (en üstte) ve benzeri olan Nil Gün (üstte). Nil Gün, kendisine çok güveniyor ve şöyle diyor: "Bana bir fırsat verilse, güzel bir dizide oynayabilsem, Lucy'den çok daha yetenekli olduğumu kanıtlarım. O zaman beni Lucy'ye benzetenler, Lucy'yi bana benzetmeye başlarlar..."**

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü • DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • YENER SÜSOY
Teknik Sekreter • ERTAN GÖKEMRE
Sayı: 44 Yıl: 5 29 Eylül-5 Ekim 1980
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
29 EYLÜL 1980

19.00 HABERLER

19.10 ÇOCUKLARLA MÜZİK
Programda, Modern Folk Üçlüsü'nün çocuklar için hazırladığı bir konser yer alacak.

19.30 MONTE CRISTO
Monte Cristo Kontu, Baron Dölan Roşef'in kızı Fransuaz'ı sevmektedir. Dük Villeford ise Baron'a şantaj yapmakta, bazı vergiler koydurmakta ve halkı sömürmektedir. Baron, Monte Cristo'dan yardım ister. Viyford, Monte Cristo'yu ortadan kaldırmak için bir tuzak kurar. Ancak Monte Cristo bütün engelleri aşarak Villford'u yener ve haksızlıklara son verir.

19.55 GÜLCAN SEVİM BİLGİN SÖYLÜYOR
(Bak: 14. sayfa)

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 MİNİK BALE
Programda Giselle Solo'sunu dansçı Gülay Sargın görüntüleyecek.

21.15 TARİHTE BU HAFTA
Programın bu bölümünde Nigbolu ve Preveze deniz savaşı anlatılacak.

21.25 DOĞU EKSPRESİ
Dizinin bu ilk bölümünde ünlü bir şarkıcı ve menajeri Doğu Ekspresi ile yola çıkarlar. Trende şarkıcı bir erkekle tanışır ve aralarında aşk başlar.
(Bak: 8-9. sayfalar)

22.15 HABERLER

22.25 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri 1. Spor Oyunları yer alacak.

23.25 KAPANIŞ

SALI
30 EYLÜL 1980

19.00 HABERLER

19.10 YAŞAM SAVAŞI
Programda, milyonluk ot, kelp bitkisinin korunması ve yaşatılması için gösterilen çabalar konu ediliyor.

19.35 STÜDYO-I
(Bak: 9. sayfa)

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda çocuklarla sohbet edilecek ve bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 GÜNERİ TECER SÖYLÜYOR
Türk Müziği sanatçısı Güneri Tecer sırasıyla şu şarkıları söyleyecek: "Niçin A Sevdiğim Niçin", "Sen Hep Beni Mazideki Halimle Tanırsın", "Böyle Kaç Yıl Geçecek", "Zeytin Gözlüm", "Gönlüm Özledikçe Görürdüm Hele", "Hatırasın Bana", "Duydum ki Unutmuşsun Gözlerimin Rengini".

21.35 TV'DE SİNEMA "LİLİ"
Yönetmenliğini Charles Walters'in yaptığı ve başrollerini Leslie Caron, Mel Ferrer ve Zsa Zsa Gabor'un paylaştıkları "Lili" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

23.00 HABERLER

23.05 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri Spor Oyunları özeti yer alacak.

23.25 KAPANIŞ

ÇARŞAMBA
1 EKİM 1980

16.30 HABERLER

16.30 BYTON-TRABZONSPOR
Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası birinci tur rövanş maçı Polonya'dan naklen yayınlanacak.

18.20 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri 1. Spor Oyunları'nın özeti yayınlanacak.

19.00 HABERLER

19.10 BALE
Programda Coppelia Balesi yer alacak.

19.50 BARANA
Programda, Cumaovası Erkek Halk Oyunları, yörede yapılan Adet Değişme olayı içinde sergilenecek ve sırasıyla şu oyunları oynayacak, "Abdal Zeybeği", "Sabahın Seher Vakti ve "Ötme Bülbül Zeybeği".

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 MİNİK KONSER
Programda, Krecisler'in Recitative Et Scrrzo'sunu Ayla Erduran kemanla seslendirecek.

21.15 LAFEBESİ
Programın bu bölümünde de bütün şirket personelinin ifadesinin alınmasına ve suçlunun aranmasına devam edilir.

22.00 TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
Programda, Ankara Radyosu

Yurttan Sesler Topluluğu, Yaşar Aydaş yönetiminde sırasıyla şu türküleri söyleyecek: "Kalkıdavermiş Martinimin Galeyi", "Bizim Eller Ne Güzel Eller", "Mert Dayanır Nağmert Kaçar", "Uca Dağların Başında", "Buna Er Meydanı Derler" ve "Arzu Ederdiniz Bir Yol Görmeye".

22.30 HABERLER

22.40 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri 1. Spor Oyunları'nın özeti yayınlanacak.

23.10 KAPANIŞ

PERŞEMBE
2 EKİM 1980

19.00 HABERLER

19.10 ŞİMŞEK
Dizinin bu bölümünde, pençesine kirpi dikeni batmış bir dağ aslanı yavrularına yiyecek bulmak için çevredeki çiftliklerin buzağılarına dadanmıştır. Veteriner olan Anne, hayvanların tedavi edilmesinden yanadır. Kocası Bill ise, hayvanların korunması için vurulmasını ister. Bu arada Şimşek de elinden geldiğince hem yavruların hem de çiftlik sakinlerinin yardımına koşar. (Bak: 6. sayfa)

19.35 HAFTANIN ŞARKISI

19.40 KADIN KÖŞESİ
Programda, kadın sağlığında beslenmenin yeri, dekoratif süslemelerde ekonomik değeri olmayan maddelerden yararlanma, etnografik değeri olan ev eşyalarının korunması ve bakımı konularında bilgiler verilecek. Programa, Prof. Dr. Ayşe Baysal, Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu'ndan Nurten Tanrıkulu ve Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu'ndan Mefahat Ölçmen katılacaklar.

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda, çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 SAZ ESERLERİ

21.15 TEHLİKE ÇEMBERİ
Dizinin "Jennifer Hart'a Ölüm" adlı bölümü yayınlanacak. Jonathan Hart, rıhtımda işçi olarak çalışırken bir gerçeği öğrenir. Buna canı sıkılan ve rıhtımda dolap çeviren patron, Jonathan Hart'ın gözünü korkutmak için karısı Jennifer'in bir kaza geçirmesini ister ve bu işi yapması için parayla birini tutar.
(Bak: 7. sayfa)

22.05 AVRUPA KUPALARINDAN ÖZETLER

22.40 HABERLER

22.50 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri 1. Spor Oyunları'nın özeti yayınlanacak.

23.15 KAPANIŞ

CUMA
3 EKİM 1980

19.00 HABERLER

19.10 KÜÇÜK ÜLKÜ VE DEVRİMLER
Beş bölümden oluşan bu programda çocuklar Atatürk Devrimleri'ni anlatacaklar.
(Bak: 8-9. sayfalar)

19.35 İNANÇ DÜNYASI
Programda, Nahl Suresi okunacak. Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Hamdi Mert, adalet üzerine bir konuşma yapacak. Hadislerden öğütler ve dinî müzikle devam edecek program, bir ilâhî ile sona erecek.

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 KAPTAN ONEDIN
Dizinin bugün yayınlanacak birinci bölümünde, Albert'ın yarattığı "Ann Onedin" adlı gemi denize indirilir. Albert Arjantin'e gitmiştir. Emma ve Fogerdty para kaybetmektedirler. Kaptan James Onedin, küçük kızıyla ilgilenmekte büyük bir hırsla işlerine sarılmaktadır. Robert, liberallerin adayı olacaktır. Gemide bulunan Leon, Kaptan Onedin'e âşık olur. (Bak: 8. sayfa)

21.55 METİN ERSOY SÖYLÜYOR
İstanbul TV'sinin hazırladığı solo programda Metin Ersoy şu parçaları söyleyecek: "Beyaz Güvercin", "Mahzun Kraliçeler", "Türkiye", "Boo Boo Day O" ve "Eğlenelim Doya Doya."

22.20 HABERLER

22.30 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri 1. Spor Oyunları'nın özeti yayınlanacak.

23.15 KAPANIŞ

CUMARTESİ
4 EKİM 1980

17.00 HABERLER

17.10 ŞEKER KIZ
Şeker Kız ve arkadaşları, Ponny'nin evinde yılbaşı için hazırlık yapmaktadırlar. Ancak mal sahibi binayı istemektedir ve bu evde son yılbaşı yaşanacaktır. Evi kurtarmak için harekete geçer. Önce işleri karıştırır. Sonunda mal sahibi evi yıkmaktan vazgeçer. (Bak: 7. sayfa)

17.35 CUMARTESİDEN PAZARA
(Bak: 9. sayfa)

19.40 BEYAZ GÖLGE
Dizinin "Şerefe adlı bölümü yayınlanacak. Basketbolcu sakatlanıp bıraktıktan sonra bir kenar mahalledeki Carver Lisesi'nde koçluk yapmaya başlayan Ken Reeves'in yeni evine taşınmasına takımdaki oyuncular yardım ederler. Bu arada evde bir şişe şampanya çalınır. Reeves bunu oyunculardan birinin aldığını düşünmektedir. (Bak: 8. sayfa)

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 TV'DE TÜRK SİNEMASI "GÜLER MİSİN AĞLAR MISIN"
Yönetmenliğini Osman Seden'in yaptığı ve başrollerini Zeki Alasya ve Metin Akpınar'ın paylaştıkları "Güler misin Ağlar mısın" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

22.35 HABERLER

22.45 SPOR

24.00 KAPANIŞ

PAZAR
5 EKİM 1980

9.30 SEYREDEMEYENLER İÇİN

10.15 GÜNAYDIN

11.15 WALT DİSNEY
Dizinin "Küçük Kaçaklar" adlı birinci bölümü yayınlanacak. Eva-Jo ve yeni eşi iş için Alaska'ya gideceklerdir. Kendilerine ayak bağı olmamaları için çocuklarının ikisini bakımevine, ikisini de teyzelerine bırakırlar. En büyükleri Rosebud buna razı olmaz. Küçük kardeşi ile kaçıp bir karavana biner. Karavanın sahibi bir banka soygunu düzenlemiştir. Böylece istemeden bu olaya karışmış olurlar. Rosebud'un tek isteği öteki kardeşini de kurtarıp Meksika'ya yaşlı bir dostlarının yanına kaçmaktır.

12.05 TATİL SİNEMASI: "HUCKLEBERRY FINN'İN MACERALARI"
Yönetmenliğini Michael Curtiz'in yaptığı ve başrollerini Tony Randall, Eddie Hedges ve Archie Moore'nin paylaştıkları "Huckleberry Finn'in Maceraları" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 11. sayfa)

13.55 TATİL GÜNÜ

16.15 HABER-MÜZİK-MAGAZİN

17.00 HABERLER

17.10 SPOR
Programda, İslam Ülkeleri 1. Spor Oyunları'nın özeti yayınlanacak.

19.10 YENİ SESLER
Programda, Ali Osman Akkuş ile Gönül Sürücüoğlu 3'er parçayla katılacaklar.

19.30 WALTON AİLESİ
Dizinin "Tanrı Misafiri" adlı bölümü yayınlanacak. Walton ailesi, Waltondağı eteklerindeki evlerinde mutlu bir hayat geçirmektedir. Bir sabah evin büyük oğlu John evlerinin kapısına bırakılmış bir kız çocuğu ile karşılaşır. Tüm aile bu kız çocuğuna ne yapacaklarını bilemezler. Çünkü çocuk sağırdır ve konuşamaz. (Bak: 8. sayfa)

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda, çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

20.55 HAVA DURUMU

21.10 DALLAS
Dizinin "Bebek" adlı bölümünde Sue Ellen aşırı içki içmesi yüzünden J.R. tarafından bir akıl hastanesine kapatılır. Lucy de yalnızlıktan iyice bunalmış, kurtuluşu uyuşturucu maddelerde aramaya başlamıştır.

21.55 SHIRLEY BASSEY SHOW

22.15 SAINT'İN DÖNÜŞÜ

23.00 HABERLER

23.10 KAPANIŞ

TÜRKAN ŞORAY'IN ÇEKİMİ SON ANDA DURDURULDU

Sayım günü yayınlanmak üzere çekilecek yapım, sanatçının aynı tarihlerde reklamlarının gösterilmesi nedeniyle çekimine 12 saat kala iptal edildi

REKLAMLARLA ÇATIŞTI Türkan Şoray'ın programının çekimlerinin hazırlığı uzun zamandan beri sürüyordu. Türkan Şoray haberden önceki son gelismeleri şöyle bildiriyordu: "TV'deki görevli arkadaşlar reklamla programın aynı anda yayınlanamayacağını bildirdiler. Bu nedenle program sayım günü yayınlanmayacak. Yapımcı arkadaşlar çekilecek olan programın Kurban Bayramı'nda yayınlanacağını söylüyorlar."

Ekim ayının 12'sinde yapılacak sayım günü **Türkan Şoray**'la ilgili yayınlanacak olan bir belgesel programın çekimi son anda durduruldu. TRT yetkilileri 15 gündür hazırlığı yapılan programın çekilmeme nedeni olarak ünlü sanatçının reklam filmlerinin aynı zamanda yayınlanmasını gösterdiler.

Uğur Dündar ve **Cengiz Baysal**'ın birlikte hazırlayacakları yapımda Türkan Şoray'ın sinemadaki **"Dünü ve Bugünü"** filmlerle ve kendi anlatımı ile seyirciye sunulacaktı.

Senaryosunu Sefa Önal'ın 3 günlük bir çalışma ile yaptığı TRT ekibinin bir hafta boyunca sanatçının evine gidip geldiği yapımın perşembe gecesi yapılamayacağı sanatçıya bildirildi.

Yetkililer ne diyor?

İstanbul Televizyonu'ndan bir yetkili "Türkan Şoray Programı"nın çekime 12 saat kala durdurulması konusunda şu açıklamayı yaptı:

"Biz reklam kuşağı başlayan bir sanatçının programını yayınlarsak onun reklamlarına âlet oluruz. TRT bu konuda hassas davranıyor. Cumartesi gecesi "Bizim Aile" adlı filmde oynanan Adile Naşit'in o gece yayınlanacak reklamları kaldırıldı."

10 gün çalışıldı

45 dakika sürecek belgesel çekim için 10 gün boyunca çalışan, gerekli dökümanları toplayan ve çekim için televizyondan gelecek başlama saatini bekleyen Türkan Şoray ise perşembe gecesi gelen haberle ilgili olarak şunları söyledi:

"Televizyondaki görevli arkadaşlar reklamla programın aynı günlerde yayınlanacağını düşünerek çekimin yapılmayacağını bildirdiler. Bir başka yapımda çalışmak dileğinde olduklarını bildirdiler..."

Bütün bu gelişmelerle ilgili olarak adının açıklanmasını istemeyen bir yapımcı ise her gün reklamlara çıkıp aynı hafta müzik yapımlarında şarkı söyleyen şarkıcıların nasıl gözden kaçtığını ve uygulamanın herkese eşit olarak yapılması gerektiğini açıkladı.

İşte "Tatlı Çarşamba"nın yeni bölümlerinden bir görüntü. Bütün kış sezonu boyunca ekrana gelecek olan programda çeşitli sanatçıları izleyeceğiz. Programın ilk bölümünün çekiminde hayli ilginç bölümler vardı.

«TATLI ÇARŞAMBA»NIN ÇEKİMLERİ BAŞLADI

Yaz tatili sona eren **"Tatlı Çarşamba"** ekibi, geçtiğimiz hafta kamera karşısına geçerek ilk çekimlerini bitirdi. **Ali Atik, Ayşegül Atik, Suna Pekuysal**'ın yanı sıra **Melahat Özekit** ve **Arzu Atalay**'ın katıldığı program 8 Ekim günü yayınlanacak.

Yeni bir mahalleye taşındıkları için eski komşuları Hayriş ile Fufu'yu uzun bir süre göremeyeceğiz.

Tevfik Gelenbe Tiyatrosu'nda oynayan **Melahat Özekit** ile Şehir Tiyatrosu'nda "Kanlı Nigar"da rol alan **Arzu Atalay** "Tatlı Çarşamba"da ana kız olarak oynayacaklar.

Geçen yıl izlediğimiz gibi üç müzik türünde sanatçıların da katılacağı yapım bütün kış sezonu boyunca devam edecek.

DOĞAN KASAROĞLU «HAYIR» DEDİ

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu, TRT ilkelerine göre, televizyonun hazırlayacağı program ile reklam programlarının çakışamayacağını söylüyor.

Daha sonra konu ile ilgili olarak TRT Genel Müdürü **Doğan Kasaroğlu** ile görüştük. Kasaroğlu, **TELE-MAGAZİN'e "Ben de Türkan Hanım ile görüştüm. TRT yayın ilkelerine göre reklam programı ile bizim hazırlayacağımız program çakışamaz. Bu nedenle çekim yapılacak ve program muhtemelen Kurban Bayramı'nda yayınlanacaktır."** dedi.

Ancak TELE-MAGAZİN muhabirleri, geçen haftalarda "Gülizar" adlı filminin bitiminde, **Emel Sayın**'ın halı reklamının yayınlandığını öğrendiler.

TRT, hâlâ paraları mirasyedi gibi harcıyor

2.000 metre film bozuk çekilmiş!

Suçlu kim

ÇOK KIZMIŞTI İşte "Şaka Şaka"nın çekimlerinden bir görüntü. Asu Maralman, programın sunucusu Defne Yalnız. Asu Maralman, kendisine yapılan şakaya çok kızmış ve kameralar sanatçının bazı hareketlerini saptamamıştı. Maralman şimdi çektiği eziyetlere üzülüyor.

Filmler banyo edilirken, onarımdan geldikten sonra denenmeden çekime gönderilen bir kameranın çektiği filmlerin bozuk olduğu anlaşıldı. Bu yüzden ekrana bir başka program geldi. 5 sanatçı, 3 teknik eleman ve yapımcının emekleri boşa gitti

TANER DEDEOĞLU

Geçtiğimiz hafta size sözünü ettik, yeni bir program ile ekrana yeni bir boyut geliyor müjdesini verdik.

Alışılmışın dışında bir müzik programını duyurmuştuk geçtiğimiz hafta TELE-MAGAZIN'de. Her gün izlediğimiz müzik programları dışında ve kamera gerisinde kalan olayları ile bir müzik programı idi bu. Bu kez ise TRT'de alışılmış bir haber veriyoruz size: "Şaka Şaka"nın filmleri bozuk çıktı.

5 sanatçının katıldığı 3 teknik eleman ile yapımcısının 6 gün süreyle yoğun çalışmalarının sonucu işte bu. Bazı çekimlerde çift kamera kullanan ekibin esas kamerası bir süre önce onarımdan geldiği ve denenmeden göreve gönderildiği için bu olay ortaya çıktı.

Bu hafta ekrana yansıması planlanan "Şaka Şaka"nın filmleri geçtiğimiz hafta banyo edildi. Film banyo bölümünden gelen raporda; 2.000 metre filmin görüntü yönünden bozuk olduğu belirtilirken, bir yandan ekrana gelecek bir program yayından kaldırıyor, bir yandan da kurum binlerce liralık bir yük yükleniyordu.

Bu program için İstanbul'dan Ankara'ya çağrılan beş sanatçıya gidiş - geliş paraları dahil olmak üzere 35.000 lira ödendi. Ayrıca çekimler için yapılan gidiş masrafları ve en önemlisi de 2.000 metre film ile personel gideri göz önüne alınırsa bu programın açtığı zarar binlerce lirayı buluyordu. Yani zarar büyüktü, hele bu döviz kıtlığında.

Suçlu kim?

Bu işte suçluyu fazla uzaklarda aramamak gerek. Çünki, program ekibi, film banyo edilmeden durumu bilemez, uzmanlara göre de filmde banyo hatası olmadığına göre tek sorumlu "Teknik Müdürlük"tür. Bir süre önce onarımdan geldiği söylenen kameranın deneyleri yapılmadan göreve gönderilmesi bir yerde sorumluluğu almak demektir.

Bu durumda TRT, sorumluluğu kendiliğinden üzerine alanlar ile halledecek mi? Yoksa her zaman olduğu gibi yine bu iş de örtbas edilecek mi? Bunu zaman gösterecek.

Belki de kurum son olaylarda izlediğimiz gibi çok başka bir tutum ile konuya eğilecektir. Bekleyelim.

PARÇASI DEĞİŞMİŞTİ "Şaka Şaka"nın çekimleri sırasında büyük bir ekip çalışmıştı. Yeşim'in çekimi sırasında parçası değişmişti. Sunucu Defne Yalnız yanına geldiği zaman bile şaşkınlığı sürüyor ve bu şaşkınlığını da kameralar saptıyordu.

KATILAN SANATÇILAR NE DEDİ?

Programa Asu Maralman, Yeşim, Yeliz, Şenay, Esin Engin, Salim Dündar ve sunucu olarak da Defne Yalnız katılmıştı. Bu sanatçılardan birkaçı ile yayınlanmayan "Şaka Şaka" adlı programla ilgili olarak konuştuk:

ŞENAY:

"Programa " "Honki Ponki"ve "Çirozname" adlı parçayla katıldım. İkisi de denetimden geçmişti. Benim şarkılarımın daha montaj masasında kesildiği söyleniyor. Bunu gerektirecek bir şeyin olacağını sanmıyorum. Çekim günü yönetmen arkadaş bana hiçbir konuda bilgi vermedi. Programın esprisi olduğunu biliyordum. Ben, "Honki Ponki"yi söylemeye başladım. Bir ara "Sırtını kameraya dön" dediler. Döndüm... Bazı sesler geldi kulağıma... Döndüğüm zaman çok şaşırdım. Birkaç kişi "Honki Ponki"yi folklorik bir şekilde oynuyorlardı. "Bu nedir?" diye sordum. Sonra da ben de aralarına katılarak oynamaya başladım. Daha sonra bunun bir sürpriz olduğunu söylediler, film banyo sırasında bozulmuş olabilir. Yoksa beni yayından çıkarmalarını gerektirecek bir şey olduğunu sanmıyorum.

Şimdi programın tümüyle yayınlanmadığını öğrendim. İçerik olarak değişik bir program olmuştu. Filmlerin bozuk çıkmasına çok üzüldüm..."

ASU MARALMAN:

"— Bu tip olaylara alıştık... Bana pek sürpriz gelmiyor. 1971 yılından bu yana ekrana çıkıyorum. Bu tip olaylar hep olmuştur. Program yapımcısı o gün çok yoruldu. Bizim için de, onun için de yazık oldu. Ben 7.500 lira uçak parası verdim. Yaptığım öteki harcamalarla birlikte 10 bin lirayı geçti. Artık ekrana çıkmak bile bir sermaye oldu. Dilerim, TRT yaptığım harcamaları öder. Çekim tekrar yapılacakmış. Böyle bir şey olursa, artık otobüsle gideceğim..."

SALİM DÜNDAR:

"Programın içeriği hakkında bilgim yoktu. Yönetmen bana hiçbir açıklamada bulunmadı. Benden çekim sırasında büyük bir reaksiyon bekliyorlarmış. Beni kızdırmak için ellerinden geleni yaptılar. Ne var ki ben kızmadım. Çünkü gizli kamerayı görmüştüm. Çok güzel bir program olmuştu. Yayınlanamayacağı için üzüldüm. Hepimiz çok yorulduk. Filmlerin bozuk çıkması büyükbir şanssızlıktır..."

ESİN ENGİN:

"Yetkili birisi olsam sorumluyu bulur, içeri atardım... Üç günde 15 bin lira harcadım. İki şarkımı tam 8 saatte çektim. Ankara'nın çevresindeki yüksek tepelere çıktık. Bu nedenle grip oldum. Yönetmen arkadaş son derece iyi niyetle çalıştı. O da çok üzgün... Bize arızalı bir kamera verilmiş. Bakımı yapılmayan ve arızalı olan kamera tüm emeklerimizi boşa çıkardı. Bu olayın üstüne gidilmesi şarttır. Bozuk kamerayı veren sorumsuz kişi mutlaka bulunmalıdır..."

tele magazin sizlere yeni programları yeni dizileri tanıtıyor

Gözünüz aydın! Televizyonda

YERLİ DİZİ YOK...

Evet... TRT'nin uzun süredir üzerinde çalıştığı yeni sonbahar yayın dönemi bu akşamdan itibaren ekranlarımıza yansımaya başlıyor. TRT yöneticilerinin verdiği bilgilere göre, bu dönemde yerli yapımlara daha çok yer verilmiş. Ancak dizi olarak yerli bir şeyler yok. Sözün kısası bu yıl da ekranı yine yabancı diziler kurtardı.

TRT Genel Müdürlüğü'nün aldığı karara göre, elektrik kısıntıları nedeniyle televizyon yayınları 4 saat sürecek. Haberler yine saat 20.30'da verilecek. Cumartesi yayınları saat 17.00'de, pazar yayınları ise sabah saat 9.00'da başlayacak.

Yerli yapımlar özellikle cumartesi ve pazar günlerini kapsıyor. Gündüz "Kuşak" yayınları içinde tanınmış yıldızlar ekrana gelerek, evlerimize konuk olacaklar. Bu arada bazı ilginç yarışma programları da izleyeceğiz.

İşte TRT'nin "Sonbahar Televizyonu"nda neler var, hangi dizileri izleyeceğiz, yeni yapımlar neler. Sizlere bütün bu bilgileri ayrıntılarıyla yine TELE-MAGAZİN veriyor.

DIŞ KAYNAKLI DİZİLER

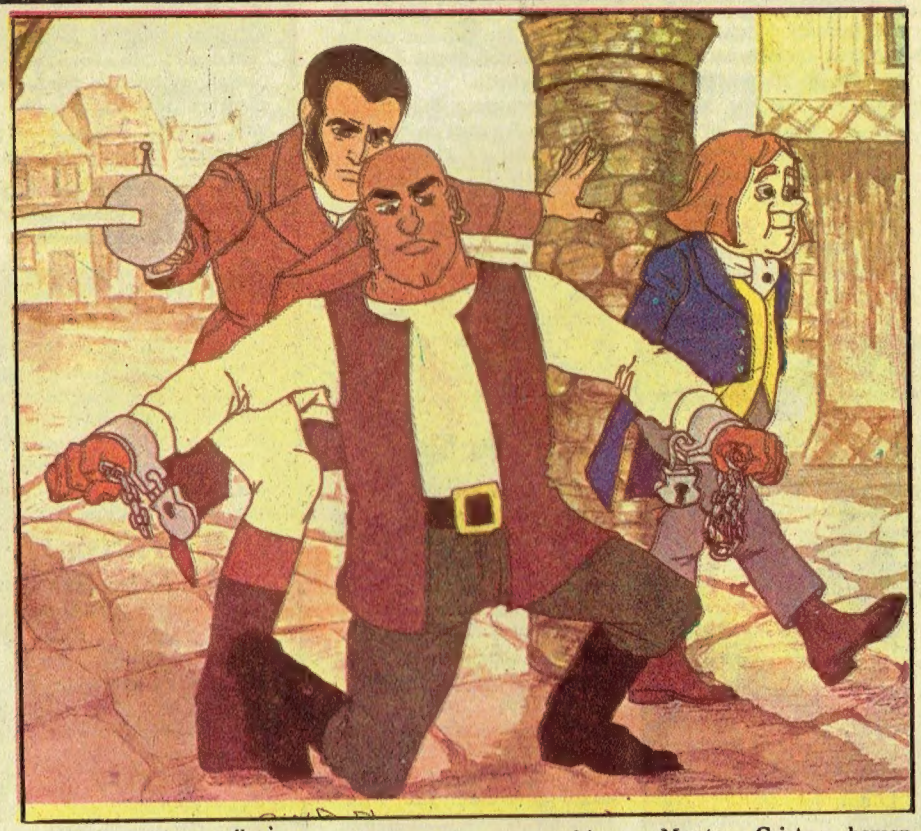
«MONTE CRISTO»

Monte Cristo, Alexander Dumas Pere'in günümüze kadar gelmiş bir edebiyat klâsiği. Bugün dünya üzerinde Kont Monte Cristo'nun öyküsünü hiç değilse resimli roman olarak okumamış, ya da duymamış çocuk pek az.

Dumas'nın romanında, haksız yere ömür boyu hapse mahkum olan ve zindana atılan Monte Cristo, zindandaki yaşlı komşusundan büyük bir hazinenin yerini öğrendikten sonra kaçmayı başarır ve kendisine haksızlık eden herkesten intikamını alır ve suçsuzluğunu kanıtlar.

Bu pazartesiden itibaren 17 hafta boyu yarımşar saatlik çizgi filmler halinde izleyeceğimiz, Kont Monte Cristo'nun serüvenlerinin Alexander Dumas Pere'in yazdıkları ile ilgisi pek yok. İngiltere'nin en büyük çizgi film yapım firmalarından Halas ve Batchelor, romandan esinlenip her biri kendi içinde büyük bir dizi yapmışlar.

Dizinin kahramanları Monte Cristo ve arkadaşları Riko ve Yakapo. Üç arkadaş, dizi boyu başkalarına haksızlık yapıp kendi servetlerini artıranların başına bela oluyorlar. Cristo bu arada, zindana atılmasına sebeb olan, ezeli ve ebedi düşmanı Mösyö De Viyfort ile de savaşımını sürdürüyor.



Kahramanlarımızı bir bölümde kaçırılan bir kaptanı aramak için denizlerde görüyoruz. Bir başka bölümde, zalim bir korsanla savaşan ada halkının yardımına koşarken izliyoruz. Bir başka bölümde bir Güney Amerika kasabasını kölelikten kurtarıyorlar.

Monte Cristo, hemen tüm tipleri birbirine benzeyen Japon yapımı dizilere alışmış çocuklara enazından yeni ve değişik gelecek. Hayatını haksızlığa karşı adalet ve insanlık uğruna adamış kahramanlarımızın serüvenleri küçüklere olumlu moral dersler de verecek.

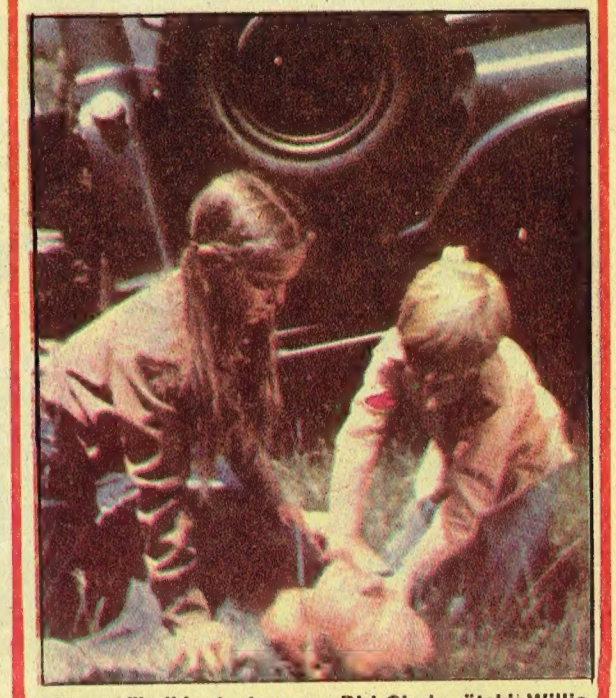
«ŞİMŞEK»

İkrandaki adıyla "Şimşek", ya da asıl adı ile "Thunder" vahşi vadilerde yakalanmış, harika, ama esrarlı bir at . Eğitilmesine asla izin vermeyen Thunder, sadece iki çocukla dost. 9 yaşındaki Cindy ve komşusu Willie... Willie'nin de inatçı bir katırı var. Cupcake adlı bu katır da ilginç bir hayvan. Örneğin çikolatalı pastaya bayılıyor. Cindy'nin babası çiftçi... Annesi veteriner.

Cindy, ya da arkadaşlarından biri tehlikede olunca, Thunder bunu garip bir şekilde hissediyor ve vadiden fırlayıp yardıma geliyor.

"Fury" adlı dizinin başarısı üzerine aynı yapım ekibi tarafından California'da çekilen "Thunder" doğa ile insan arasındaki ilişkileri ele alan, doğayı ailenin tüm bireylerine, dramatik bir öykü içinde tanıtan bir dizi. Çocukların rahat izlemesi için erken saatte yayınlanmasına rağmen, aslında ailede herkesin rahatlıkla izleyebileceği ve seveceği bir dizi.

Cindy'yi **Melona Hardin**, Willie'yi **Justin Randi** oynadılar.



"Şimşek"in iki arkadaşı var. Biri Cindy, öteki Willie.

yeni program dönemi bugünden itibaren başlıyor

YABANCI DİZİ ÇOK...

«İŞTE TOPAK»

Pazar günleri özellikle küçük izleyiciler, tabii bu arada çocuk filmlerine meraklı büyükler de, "Müzik - Haber - Magazin" kuşağı için-de "**Topak**"ı izlemek için TV'lerinin başında olacaklar. Dizinin adı "**Here's Boomer**" (İşte Topak). Topak da bol tüylü minik bir köpeğin adı.

"İşte Topak", bol tüylü, sevimli minik köpeğin başından geçen ilginç olayları anlatıyor.

Topak, Lassie'den çok farklı bir köpek. Yalnız zeki değil, aynı zamanda kurnaz. Sahibi yok Lassie gibi. O kapı senin, bu kapı benim dolaşıyor. Egemenliğini kimseye kaptırmadığı gibi, kendisini kullanmaya kalkışanlara her defasında bir güzel ders veriyor.

Topak bir başka deyimle "Gezginci bir tek tabanca". Her hafta yeni insanlara yâr oluyor. Sonra da çekip gidiyor. Bu da her hafta için yeni bir dizi, yeni insanlar, yeni serüvenler getiriyor. Kâh komik, kâh duygulandırıcı ilişkiler kuruyor insanlarla, bazen de kötü ruhlu insanlara karşı kahramanca kendisini koruyor.

Topak'ın gerçek yaşam öyküsü dizidekinden daha da ilginç. İlk kez bir "Hayvan Toplama Kampı"nda dikkati çekmiş. Aslında yöneticiler bu kimsesiz köpeği ortadan kaldırmaya karar vermişler. Bu iş için tam uyutacaklarmış ki, görevlilerden biri ona sahip çıkmış. Ondan sonra da güzelliğinden çok zekâsıyla çevresinde sivrilen Topak'a sonunda Hollywood'un kapıları açılmış. Hem özel yaşamı, hem de dizideki maceralarıyla aramızda yaşayan birçok insanı andıran Topak, bizde de kısa zamanda gönülleri fethedecek benziyor.

"Tehlike Çemberi" adlı dizide "Kapalı Kapılar Ardındaki Washington" adlı diziden hatırlayacağınız Stephanie Powers ile ünlü aktör Robert Wagner başrolleri paylaşıyorlar

«TEHLİKE ÇEMBERİ»

Aaron Spelling ve Leonard Goldberg adları fazla dikkatli olanlar dışında TV seyircimizin büyük bir çoğunluğuna fazla bir şey ifade etmez. Oysa adlarını yan yana yazan bu iki ortak yapımcı, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de, en çok sevilen ve izlenen dizileri yaratmışlardır. İşte "**Charlie'nin Melekleri**" ve işte "**Aşk Gemisi**"... Yeni dönemde sevilen bu iki dizi de ekrandan ayrılırken, yerlerini gene aynı ikilinin, yani Goldberg ve Spelling gibi, seyircinin nabzını avuçlarının içinde tutan iki ortağın yeni bir dizisine bırakıyorlar: "**Tehlike Çemberi**"... Ya da bizim dışımızda hiçbir ülkede değiştirilmeyen özgün adıyla "**Hart to Hart.**"

– "**Hart To Hart**", zengin, kültürlü, yaşamın tadını bilen, jet sosyete düzeyinde yaşayan karıkoca iki dedektifin serüvenlerinden oluşan bir polisiye. Aslında Bay ve Bayan Hart'lara ne derece dedektif demek doğru olur, tartışılır.

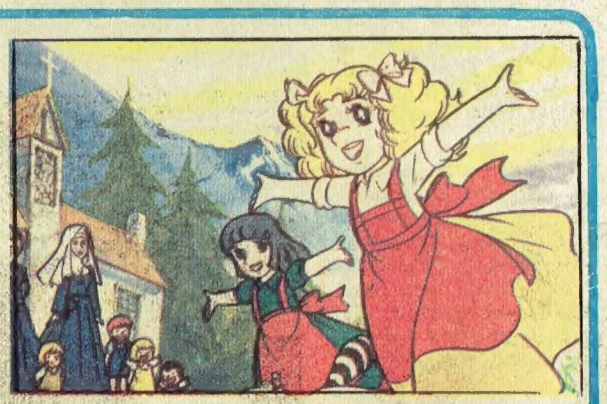
"Bu İkiliye Dikkat" dizisinden tanıdığımız **Robert Wagner**'in oynadığı Jonathan Hart, çok başarılı bir holdingin patronu bir zengin.

"**Kapalı Kapılar Ardındaki Washington**" dizisinden tanıdığımız **Stephanie Powers** ise Jennifer Hart rolünü oynuyor. Jennifer Popüler Psikoloji dalında ilgi çeken kitaplar yazan bir uzman.

Dedektiflik bu karı kocanın bir eğlence aracı belki. Bitmez tükenmez parçaları onlara dünyanın en güzel yerlerine gitme olanağı veriyor. Seyirci de onlarla birlikte birbirinden güzel yerlerde, birbirinden esrarlı olayları izliyor. Bu arada romantik ve neşeli dakikalar da birlikte yaşanıyor.

Amerika'da ve gösterildiği diğer ülkelerdeki anket sonuçlarına bakılırsa, "Hart To Hart," yeni diziler içinde en çok ilgi toplamaya aday. Hatta "Dallas"ın pek sağlam görülen tahtını sarsabileceği dahi ileri sürülüyor.

«ŞEKER KIZ CANDY»



Candy, küçük seyircilerin yakından tanıdığı bir isim. Serüvenlerinin 26 bölümünü zaten izlediler. Bu dönemde, TRT'ye yeni gelen, geri kalan 26 bölümü izleyeceğiz ve bu diziyi bitireceğiz. Özellikle minik seyircilerimiz için hatırlatalım.

Candy öksüz, kimsesiz bir kızdı ve Pony House adlı bir öksüzler yurdunda büyümüştü. Bu sırada, artık hep rüyalarının yakışıklı prensi olarak hayal edeceği bir sevimli oğlanla tanışmıştı. Daha sonra zengin bir aile olan Leganlar, Candy'yi evlâtlık edinmişlerdi. Candy burada üvey kardeşleri Niel ve Iriza ile birlikte Eroil Teyzeyi de tanımıştı. Komşular arasında Anthony, Arch ve kendisine çok iyi davranan Stair vardı.

Ancak, üvey kardeşlerinin kendisine yaptığı oyunlar yüzünden sık sık Eroil Teyzeden dayak yiyen ve azar işiten Candy, tekrar öksüzler yurduna dönmek için bir kayıkla ırmağa açılmış, ama boğulmaktan güçlükle kurtarılmıştı.

Dizinin yeni bölümlerinde Candy'yi yeniden Pony House adlı öksüzler evinde bulacak ve buradaki maceralarını izleyeceğiz. "Candy", oldukça duygusal, ama güzel bir Japon çizgi dizisi.

YERLİ DİZİ YOK... YABANCI DİZİ ÇOK...

Televizyonun yeni döneminde izleyeceğimiz dizilerden birinin adı "Walton Ailesi". Ekranın "Küçük Ev"indeki İngalls'ları aratmayacak bir aile Walton'lar. Pazar akşamları ekrana gelecek olan dizi Amerika'da yıllarca gösterildi ama, "Küçük Ev"i geçemedi.

«WALTON AİLESİ»

Yeni dönemde gerçek yaşam öyküsünden hareketle hazırlanmış bir diziyle tanışacağız. "The Waltons" (Waltonlar) adını taşıyan dizi, birer saatlik 23 bölümden oluşuyor. Bu "Waltonlar"ın sinema ve edebiyat dünyasındaki ilk adımı değil.

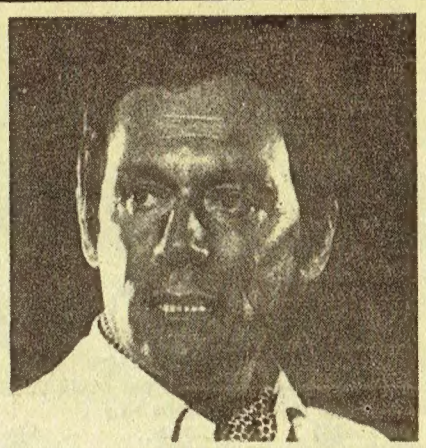
Amerikalı yazar **Earl Hamner, Jr.**'un kendi yaşam öyküsünü dile getirdiği konu, ilk kez "**Spencer's Mountain**" adını taşıyan kitap halinde piyasaya çıkmış ve kısa zamanda Amerika'da "**En Çok Satan Kitaplar**" listesinin birinci sırasına kadar yükselerek orada aylarca kalmıştı.

Sonra aynı ad altında bir sinema filmi yapıldı. Film de aynı başarıyı sağlayınca, bu kez adı değiştirilerek "**The Homecoming**" (Eve Dönüş) adı altında TV'ye uyarlandı. Filmin yayınlandığı gece Amerika'daki tüm alıcıların yüzde 39'unun yayının yapıldığı kanala ayarlı olduğu saptandı. Bu rekor denecek düzeyde bir rakamdı.

İlk kez 1972 - 73 yayın sezonunda CBS TV'si tarafından yayınlanan "**Waltonlar**" dizisinde romanın yazarı **Hamner**, senaryo danışmanı olarak görev alırken "**The Homecoming**"-de rol almış olan aynı sanatçılar rolleri paylaştılar.

Dizide yazarın Amerika'nın Virginia eyaletindeki Blue Ridge Dağlarında yaşayan ailesinin öyküsü anlatılmaktadır. "**Waltonlar**" 7 kardeş, anne, baba ve büyükanne ve bübükbabadan oluşmaktadır. 7 kardeşin en büyüğü (**Richard Thomas**) yazar olmak istemektedir. Öte yandan, kardeşlerinin çeşitli sorumluluklarını da yüklenmiştir. Aile içindeki sorunların çözümlenmesinde merkez figürdür. Güç de olsa amacına ulaşacaktır.

Ellen Corby'nin büyükanne, **Will Geer**'in büyükbaba, **John Waite**'in de baba rolünü üstlendiği dizi, 1973'de bir "TV olayı" olarak değilse de, "güçlü bir edebiyat yapıtının yaratıcı ve etkileyici bir biçimde TV'ye aktarılması" olarak nitelendirilmişti.



"Orient Express" adlı dizide izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Maurice Ronet.

«DOĞU EKSPRESİ»

Televizyonda bu gece (29 Eylül Pazartesi) yeni bir dizi başlıyor. 6 bölümden oluşan bu dizinin adı "**Doğu Ekspresi**" orijinal adıyla "**Orient Express**"! Aynı adlı eserden esinlenerek İtalyan-Fransız ortak yapımı olarak hazırlanan dizinin bölümlerinin uzunluğu bir saat.

Birinci bölümün orijinal adı "**Jenny**". Bu bölümde izleyeceğimiz sanatçılar: **Maurice Ronet, Ludmilla Mikael, Andre Duselier.**

Dizi baştan sona kadar adı geçen ekspreste geçiyor ve eksprese her istasyonda değişik kadınlar biniyor ve konu bu kadınların tanıştıkları kişilerin çevresinde dönüyor.

Dizinin ilk bölümünde trene menajeriyle bir genç şarkıcı biner. Genç şarkıcı bir erkekle tanışır ve aralarında bir aşk başlar. Sonra olaylar gelişmeye başlar.

«BEYAZ GÖLGE»

İlk bölümünü 30 temmuz 1980 günü izlediğimiz "**Beyaz Gölge**" (White Shadow) dizisini bundan böyle cumartesi günleri izleyeceğiz. Filmin başrolünde, daha önce "İnsan Avcısı" adlı dizi ile tanıdığımız **Ken Howard**'ı izleyeceğiz.

"Beyaz Gölge" dizisi 45'er dakikalık 13 bölümden oluşuyor. Konu, kısaca şöyle özetlenebilir: Amerikan profesyonel liginin as basketbolcularından Ken Reeves, bir maçta ağır bir biçimde sakatlanır. Geçirdiği ameliyattan sonra, bütün çabalarına karşın, bir türlü eski haline gelemez. Bir gün okul arkadaşı Jim Willis'in yaptığı teklifi kabul eder ve Los Angeles'ın fakir mahallelerinin birinde bulunan bir lisede basket takımını çalıştırmayı üstlenir. Ancak takımdaki oyuncularla tanışıp onların kimliklerini, hatta sabıkalarını öğrenince nasıl zorlu bir işe karıştığını anlar.

Basketboldan hoşlananların büyük bir zevkle izleyecekleri dizinin bir bölümünde, dünyanın en ünlü basket takımı olan "Harlem"in oyuncularını da izleyeceğiz ve kılık değiştiren Harlem oyuncuları, kendilerini beğenmiş öğrencilerle kedinin fareyle oynaması gibi oynayacaklar.

YERLİ FİLMLER YİNE CUMA GECELERİ VAR

Yeni yayın döneminde ekim ayı içinde yerli filmler cumartesi geceleri yayınlanacak. Ancak, yapılan planlamaya göre, yerli filmler kasım ayından itibaren cuma geceleri ekrana gelecek.

Yabancı filmler ise, eskiden olduğu gibi yine salı geceleri ve pazar gündüz yayınında yer alacak.

Kasım ayında "**Kaptan Onedin**" yerli filmle yer değiştirerek, cumartesi haberlerden sonra ekrana gelecek. "Kaptan Onedin" dizisi ekim ayı içinde de cuma geceleri yayına girecek.

Cumartesi geceleri geç saatlerde "**Tele-Bale**", "**Tele-Sinema**", "**Tele-Konser**" ve "**Tele-Tiyatro**" gibi sanat yönü ağır basan programlar yayınlanacak.

ÇOCUK Y

Yeni yayın döneminde haftanın her günü açılışla birlikte çocuklara yönelik yabancı dizi, belgesel ya da yerli yapımlar ekrana gelecek.

Yerli yapım çocuk programları haftada beş gün, pazartesi, çarşamba, perşembe, cuma ve pazar günleri olmak üzere yayına girecek. Bu programlar şunlar:

"ÇOCUKLARLA MÜZİK"

Pazartesi günleri saat 19.10'da yayınlanacak olan bu dizi programda her hafta bir çocuk şarkısı öğretilecek. Öğretilen şarkı "**Haftanın Şarkısı**" olarak perşembe ve pazar günleri tekrar yayınlanacak.

"UYKUDAN ÖNCE"

Okul öncesi ve ilkokul 3. sınıfa kadar çocuklara iyi geceler dileyerek bu programın kendilerine yönelik son yayın olduğunu hatırlatmak amacıyla hazırlanan yapım pazartesi, salı, çarşamba, perşembe ve pazar günleri saat 20.15'te yayınlanacak.

"KÜÇÜK ÜLKÜ VE DEVRİMLER"

Cumhuriyetin 50. yılı nedeniyle 1973 yılında gerçekleştirilen dizi her hafta cuma günleri yayına girecek. Amacı ise çocuklara Ata-

ÇOK...

"Orient Express" adlı dizide izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Maurice Ronet.

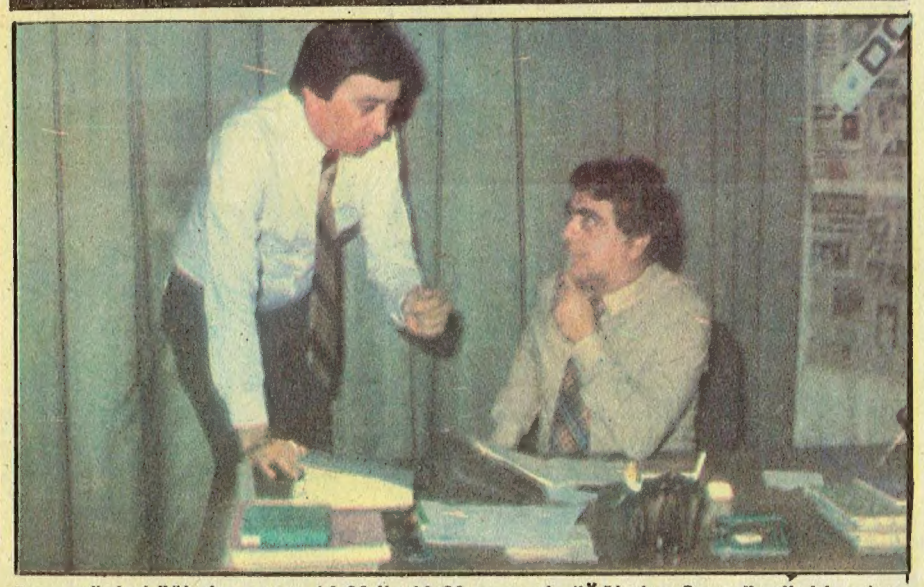
«SPRESİ»

zartesi) yeni bir dizi başlıyor.
dı "Doğu Ekspresi" orijinal
ı eserden esinlenerek İtalyan-
zırlanan dizinin bölümlerinin

'. Bu bölümde izleyeceğimiz
ıael, Andre Duselier.
preste geçiyor ve eksprese her
onu bu kadınların tanıştıkları

riyle bir genç şarkıcı biner.
arında bir aşk başlar. Sonra

MÜZİK VE EĞLENCE YAYINLARI



Pazar günleri öğleden sonra 14.00 ile 16.00 arasında "Öğleden Sonra" adlı bir yapım ekrana gelecek ve bu programı Bülend Özveren ile Cenk Koray ikilisi sunacak.

CUMARTESİ VE PAZAR GÜNLERİ EKRANLAR ŞENLENECEK

Yeni yayın döneminde TV seyircisinin genel isteğine uyularak müzik ve eğlence programlarına ağırlık verildi.

Pazartesi günleri haber öncesi Türk Halk Müziği, salı günleri haber sonrası Türk Müziği, cuma günleri yine haber sonrası Türk Hafif Müziği programları yayınlanacak.

Yeni yayın döneminde izleyeceğimiz müzik ve eğlence programlarından bazıları şöyle:

"DIMIDAN" VE "BARANA":

Ülkemizin değişik yörelerinin folkloruna müzik öğesini de katan ve tanıtıcı programlar olan "Dımıdan" ve "Barana" her çarşamba dönüşümlü olarak yayınlanacak.

"YEDİTEPE'DEN" VE "BİZDEN SİZE":

Ayda bir kez cumartesi geceleri haber sonrası ekrana gelecek.

"TÜRKÜLERİN DİLİNDEN" VE "İLDEN İLE":

Her iki program da haber sonrası perşembe günleri dönüşümlü olarak 15 günde bir ekrana gelecek.

"AYIN SOLİSTİ":

Her ayın 3. cumartesi gecesi yayınlanacak olan bu programda ülkemizin müzik alanında sevilen sanatçıları ekrana gelecek.

"CUMARTESİ'DEN CUMARTESİ'YE":

Yeni yayın döneminde Derya Baykal ile Tamer Durukan'ın birlikte sunacakları "Cumartesi'den Cumartesiye" adlı programın yayınına başlanıyor. İlki 4 Ekim günü yayınlanacak olan yapım "Cumartesi Anıları", "Cumartesi Sohbeti", "Cumartesi Skeçi", "Cumartesi Postası" ve "Cumartesi Filmleri" gibi bölümlerden oluşuyor.

"Cumartesi Anıları" bölümü ortalama 15 dakika süreli ve orta yaş seyirciye yönelik olacak. Tango, vals gibi müzik türlerinden oluşacak. "Cumartesi Sohbeti"nde ise halk tarafından ünlü olarak tanımlanan kişiler ekrana gelecek. Mete Akyol her hafta bu bölümde 1 saat ünlü bir kişi ile sohbet edecek.

"Cumartesi Skeçi"nde de komedi yazarlarından ve oyuncularından yararlanılacak. Bu güldürü dizisinde Ali Poyrazoğlu, Perran Kutman gibi oyuncular rol alacaklar.

Programda yer alacak bir başka bölüm de "Cumartesi Postası". Bu bölümde ülke ekonomisine doğrudan katkıda bulunan ve ödemeler dengemizi olumlu yönde etkileyen ya da etkileyecek büyük yatırımlar magazin türünde yansıtılacak.

"Cumartesi Filmleri" bölümünde ise "Taş Devri", "İşte Topak" gibi yabancı çizgi diziler yer alacak. Program yaklaşık 2 saat sürecek.

PAZAR YAYINLARI

Bu pazar gününden başlamak üzere, ekrana her pazar günü saat 14 ile 16 arasında "Öğleden Sonra" adlı bir program gelecek. Müzik, yarışma ve aktüalite konularını bu iki saatlik programı Cenk Koray ile Bülend Özveren birlikte sunacaklar. Canlı olarak yayınlanacak program stüdyoda seyircilerin önünde yapılacak. Cenk Koray ve Bülend Özveren, programla ilgili olarak şunları söylediler:

"— Her hafta üç tür müzikten birer sanatçı programın konuğu olacaktır. Müzik bölümünde, ayrıca yabancı kaynaklı müzik programlarından seçme örnekler de verilecektir. Elden geldiğince her hafta beyazperde ve sahnelerimizin ünlü sanatçıları programın konuğu olarak stüdyoya davet edilecekler. Bu pazar günü yayınlanacak olan ilk programımızın sanatçısı Hülya Koçyiğit olacak.

Haftanın yaşayan aktüalitesine göre, çeşitli meslek gruplarından ya da devlet hizmetinde bulunan kişiler "Öğleden Sonra"nın konukları olacaklar. Meslekleriyle ilgili olarak bizleri açıklamalarda bulunacaklar. Bu pazar günü yayınlanacak ilk programımızın konuğu Gümrük ve Tekel Bakanlığı'ndan bir yetkili olacak. Kendisi, "Bayramlar öncesi ve sonrasında yurt dışından gelecek ve yurt dışına gönderilecek hediye paketlerinin muafiyetleri" konusunda bilgiler verecek."

KATILACAK SANATÇILAR

Bülend Özveren, Gürol Gökçe, Emin Metin Tuncer, Bülent Osma ve Özan Can'ın birlikte hazırlayacakları "Öğleden Sonra" adlı programın bu pazar yayınlanacak bölümünde Alpay ve Hülya Sözer kamera karşısına geçecekler.

PROGRAMIN İÇİNDEKİ BÖLÜMLER

Şimdi de "Öğleden Sonra"nın içinde yer alacak bölümleri tanıyalım:

"BİZİMLE OYNAR MISINIZ?": 26 Ekim Pazar gününden başlamak üzere, iki haftada bir yayınlanacak olan güldürü programda, tüluat oyunlarından yola çıkılarak, günümüz yaşantısı arasında paralellik kurulacak ve skeçler yer alacak. İllüzyonist Zati Sungur bu bölümün sürekli konuğu olacak ve her bölümde bir gösteri sunacaktır.

"KLAPE ŞOV": İki haftada bir ekrana gelecek olan "Klape Şov"da, müzik ve güldürü iç içe ele alınacak. "Klape Şov" ile "Bizimle Oynar mısınız?" adlı bölümlerin olmadığı haftalarda, güldürü dünyamızın ünlü adları programa konuk olacaklar ve program sunucuları Cenk Koray ile Bülend Özveren'le birlikte canlı bir gülmece sunacaklar.

" RAKAMLAR VE HARFLER": İki yarışmacı aynı anda yarışacaklar. Önce kendi tercihlerine göre 8'er sesli ya da sessiz harf içinde en uzun kelimeyi türetmeye çalışacaklar, rakamlarda ise 6 rakamı birbirleriyle çarpıp, bölüp, toplayıp ve çıkartılarak önceden belirlenmiş 3 rakamlı bir sayıya ulaşmaya çalışacaklar.

"DİNLEYİN - SÖYLEYİN": Müzik konusunda bir yarışma programı olacak. Yarışmacı önceden seçtiği müzik türünden bir parça dinlerken aynı anda aynı türden değişik bir parçayı söylemeye çalışacak.

"BİLİN KAZANIN": Kapalı bir kutu içine konulacak bir nesnenin minyatürü ya da aslı, tamamlayıcı fakat şaşırtıcı bilgilerle seyirciye sunulacak, ne olduğunun bulunması istenecek. Bu yarışmaya evdeki seyirciler de telefonla katılacaklar.

Programın her hafta yayınlanacak iki çizgi filmi de "Tom ve Jerry" ile "Temel Reis" olacak.

Cumartesi gecesi ekrana gelecek olan "Cumartesi Anıları" adlı yapımın bir bölümünde tangoları izleyeceğiz. Programın ilk bölümünün konuğu Esin Engin.

ÇOCUK YAYINLARI

Yeni yayın döneminde haftanın her günü açılışla birlikte çocuklara yönelik yabancı dizi, belgesel ya da yerli yapımlar ekrana gelecek.

Yerli yapım çocuk programları haftada beş gün, pazartesi, çarşamba, perşembe, cuma ve pazar günleri olmak üzere yayına girecek. Bu programlar şunlar:

"ÇOCUKLARLA MÜZİK"

Pazartesi günleri saat 19.10'da yayınlanacak olan bu dizi programda her hafta bir çocuk şarkısı öğretilecek. Öğretilen şarkı "Haftanın Şarkısı" olarak perşembe ve pazar günleri tekrar yayınlanacak.

"UYKUDAN ÖNCE"

Okul öncesi ve ilkokul 3. sınıfa kadar çocuklara iyi geceler dileyerek bu programın kendilerine yönelik son yayın olduğunu hatırlatmak amacıyla hazırlanan yapım pazartesi, salı, çarşamba, perşembe ve pazar günleri saat 20.15'te yayınlanacak.

"KÜÇÜK ÜLKÜ VE DEVRİMLER"

Cumhuriyetin 50. yılı nedeniyle 1973 yılında gerçekleştirilen dizi her hafta cuma günleri yayına girecek. Amacı ise çocuklara Atatürk devrimlerini anlatmak, kavratmak ve benimsetmek. Dizide Erol Kardeseci, Levent Kırca ve Kudret Dizdar başrolleri paylaşacaklar.

"GÜNAYDIN"

Pazar günleri saat 10.15'te yayına girecek olan bu program okul öncesi ve ilkokul çağı çocuklarını eğitici, öğretici ve eğlendirici unsurları içeriyor. Banu Zorlutuna ile Salih Uzuner'in birlikte sunacakları programda "Gezsem Anadolu"yu, "Satranç Köşesi", "Karagöz", "Trafik", "Kukla Film" ve "Müzik Köşeleri" yer alıyor.

"GÖKKUŞAĞI"

İlkokul ve ortaokul öğrencilerine yönelik olarak hazırlanan bu program 22 Ekim tarihinden itibaren 15 günde bir çarşamba günleri yayına girecek. Yerli ve yabancı çocuk edebiyatlarının tanıtılacağı yapımda ayrıca başarılı çocukların resim ve elişi çalışmaları ile insanlığa katkıda bulunmuş bilim adamlarının öykülerine de yer verilecek.

"COPPELIA"

1 Ekim Çarşamba günü yayınlanacak bu ünlü eser çocuklar tarafından sunulacak.

Yeni sezonda izleyeceğimiz programlardan birinin adı "Cumartesi Sohbeti". Bu bölümde Mete Akyol her hafta ünlü bir kişi ile söyleşecek. Mete Akyol, programın hazırlayıcısı Vedat Tayyar ile birlikte.

EĞİTİM VE KÜLTÜR YAYINLARI

Yeni yayın döneminde her perşembe haber öncesi 40 dakika süre ile eğitim ve kültür programları yayınlanacak. Programların Türk halkının geleneklerine, örf ve adetlerine uygun, Atatürk ilkelerini konu alan ya da pekiştiren özellikte olmasına önem verilecek. Bu kuşakta yayına girecek programlar şunlar:

"STÜDYO 1"

Geçtiğimiz yayın döneminde de izlediğimiz bu program yeni yayın döneminde salı günleri saat 18.50 ile 19.40 arasında yayına girecek. İlki 30 Eylül günü yayınlanacak programda genel olarak tüketiciyi yönlendirmek, toplumumuzda üstün becerisi olan usta elleri, iyi, güzel, doğru davranışta bulunanları tanıtmak, trafik konusunda kısa bilgilerle vatandaşları uyarmak ve pratik bilgilerle savurganlığı önlemek amaçlanıyor.

Çocuklarla ilgili çizgi filmlerin, "Tarım Takvimi", magazin ve aktüalite konuları ile müzik ve kısa güldürülerin de yer alacağı "Stüdyo 1"i Enis Fosforoğlu sunacak.

"İNANÇ DÜNYASI"

"İnanç Dünyası" adlı programa bu dönemde de devam edilecek. Dini sohbet, Kur'an-ı Kerim'in Türkçe açıklaması ve dini belgesellerin yer aldığı program cuma akşamları haber öncesi yayınlanacak.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

SALI
21.35
TV'de Sinema
★★★

"LİLİ,,

Yönetmen: Charles Walters
Senaryo: Helen Deutsch
Görüntü yönetmeni: Robert Planck

Oynayanlar: Leslie Caron, Jian-Pierre Aumont, Mel Ferrer, Kurt Kasznar

Yapım yılı: 1952
Süresi: 81 dakika

Bu hafta televizyonda ikisi yabancı, biri yerli üç film izleyeceğiz. Bunlardan ilki, salı gecesi ekranlara gelecek olan "Lili" adlı film. Başrollerini Leslie Caron, Mel Ferrer ve Zsa Zsa Gabor'un oynadıkları film 1952 yapımı.

"Lili"nin konusu şöyle: Lili 16 yaşında bir kızdır. Babası da ölmüş ve yapayalnız kalmıştır. Bir iş bulma umuduyla babasının eski arkadaşlarından birini arar ama onun da öldüğünü öğrenir ve büyük bir umutsuzluğa kapılır.

Bu durum, bir karnavalda Mark adlı sihirbaza rastlayıncaya kadar devam eder. Genç kız Mark'a hemen âşık olur ve onun peşinden gider. Mark kıza panayırın ona göre bir yer olmadığını anlatır, gitmesi gerektiğini söyler. Derken işin içine bir kuklacı girer. Lili tam gitmeye hazırlanırken kuklalar konuşur, "Gitme" derler. Zaten Mark'a âşık olan ve aslında gitmek istemeyen genç kız da bunu bahane edip, orada kalır.

Derken işler birden açılır. Bu arada bir gazinodan parlak bir teklif alırlar ama bu arada genç kız Mark'la olan ilişkilerini yeniden düşünmüş ve bir karara varmıştır. Ama bu kararı da uygulayamaz. Çünkü kuklalar yine konuşur, yine gitmesine engel olurlar ve o sırada Lili birden Mark'a karşı aslında çocuksu bir sempati duyduğunu, bunu yanlış olarak "aşk" diye isimlendirdiğini farkeder. Aslında kuklacıya âşıktır. Böyle olunca da oradan ayrılması için hiçbir neden yoktur.

Mel Ferrer, Kurt Kasznar, Jian - Pierre Aumont "Lili"nin bir sahnesinde.

"Lili" ilgi çekici bir film. Duygusal bölümlerle, eğlendirici sahneler çok iyi dengelenmiş. Baleli bölümlerle, kuklaların olduğu sahneler de çok iyi. Bunlara Oscar kazanan filmin şarkısını ("Hi Lili Hi Lo") da eklemek gerek. Özet olarak, şu söylenebilir: Bir sinema yapıtı olarak "çok iyi" değil ama "temaşa" yönünden eğlendirici, vakit geçirici bir film.

LESLIE CARON ellisine merdiven dayadı

Salı gecesi "Lili" adlı filmin başrolünde izleyeceğimiz Leslie Caron o filmi çevirdiği sırada 21 yaşındaydı. Gerçi yaşı, romanda 16 yaşında olarak gösterilen "Lili" için biraz fazlaydı ama çocuksu tipi, kısa boyu ile bu rolü başarıyla yapabileceği düşünüldü ve Caron'a öneri yapıldı. O günlerde birçok kişi kuşku içindeydi, sonradan film bitti ve hemen herkes Lili rolünün Leslie Caron'a verilmesi için "Çok iyi bir seçim" dedi.

Caron bugün 49 yaşında. Son olarak Cannes Film Şenliği'nde jüri üyeliği yapan oyuncu son yıllarda sinema çalışmalarını hayli yavaşlattı. Eskiden hemen her yıl birkaçı film yapan oyuncu şimdi ancak 3-4 yılda bir kamera karşısına geçiyor.

Salı gecesi izleyeceğimiz «Lili» 1961 yılında bize uyarlanmıştı

MUHTEREM NUR DA «LİLİ» OLDU

Salı gecesi izleyeceğimiz "Lili" adlı filmin konusu Paul Gallico'nun aynı adlı romanından alındı. 1952 yılında çevrilen bu film 1955/56 sezonunda Türkiye'ye geldi, sinemalarda gösterildi.

Şarkısı Oscar ödülü alan bu film 1961 yılında bize uyarlandı. Nejat Saydam aynı konuyu "Külkedisi" adıyla filme çekti. Leslie Caron'un oynadığı rol Muhterem Nur'a verildi. Mel Ferrer'in rolünde Sadri Alışık, Jian-Pierre Aumont'un rolünde de Turgut Özatay oynadılar.

Muhterem Nur, yıllar önce Leslie Caron'un oynadığı rolü oynamıştı...

CUMARTESİ
21.10
TV'de Türk Sineması
★★

"GÜLER MİSİN AĞLAR MISIN,,

Yönetmen: Osman F. Seden
Senaryo: Ahmet Üstel
Görüntü yönetmeni: Erdoğan Engin

Oynayanlar: Zeki Alasya, Metin Akpınar, Fatma Belgen, Turgut Boralı, Kadir Savun, Neriman Köksal, Ali Cağaloğlu

Sinema, tiyatro ve sahnelerin yapışık kardeşleri Metin Akpınar - Zeki Alasya ikilisi cumartesi günü "Güler misin, Ağlar mısın" adlı filmle ekrana gelecekler.

"Güler misin, Ağlar mısın" Alasya - Akpınar ikilisinin birlikte çevirdikleri 11. film. İki oyuncu önce filmlerde ikinci derece roller oynarlardı. Yukarıda sayı, o filmler de hesaba katılarak verildi. Eğer sedece başrol oynadıkları filmleri esas alırsak o zaman yukarıdaki cümleyi şöyle değiştirmek gerekecek: "Güler misin, Ağlar mısın" adlı film iki komedyenin başrolünü oynadıkları dördüncü filmdir."

1975 yılında çevrilen film 27 işgününde çekildi. Büyük bölümü Kuşadası'nda çekilen filmin konusu şöyle: İki genç, bir tatil köyünde motel yapması için evinden uzaklaşmak zorunda bırakılan bir ustaya yardımcı olurlar. Biri resepsiyon memuru, öteki inşaat işçisi olan iki arkadaşın başına gelmedik kalmaz. Derken işin içinde güzel kızlar girer. O kadarla kalsa, yine iyi.

Gece parkta yatmak isterler, bekçi bırakmaz. "Harabelerde yatalım" derler, tarihi eserlere zarar vermesinler diye kovulurlar, "Bari ahırda geceyi geçirelim" derler, bu kez çok ilginç bir gerekçe çıkar karşılarına: "Burada yatılması, çevre sağlığına zararlıdır."

Bu tür birçok bölümü olan "Güler misin, Ağlar mısın" özellikle Zeki Alasya - Metin Akpınar ikilisini sevenlerin ilgiyle izleyecekleri bir güldürü filmi.

PAZAR 12.05

Tatil Sineması

★★★

"HUCKLEBERRY FINN'İN MACERALARI„

Yönetmen: Michael Curtiz
Orijinal adı: "The Adventures of Huckleberry Finn"
Senaryo: James Lee
Oynayanlar: Eddie Hodges, Tony Randall, Archie Moore, Patty, McCormack
Yapım yılı: 1960
Süresi: 93 dakika

Archie Moore, Eddie Hodges, Mickey Shaughnessy ve Tony Randall "Huckleberry Finn'in Maceraları"nda.

Pazar günü, Tatil Sineması'nda tüm aile bireylerinin birlikte izleyebilecekleri bir film gelecek ekranlara. "Huckleberry Finn'in Maceraları" adlı filmin 1960 yılında yapılanını izleyeceğiz. Önce bu biraz karışık cümleyi açıklayalım. Mark Twain'in eseri birçok kez sinema ve televizyona uyarlandı. Aynı roman 1931'den 1974'e kadar birçok kez filme alındı. Biz pazar günü bunlardan 1960 yılında MGM tarafından yapılanını izleyeceğiz.

107 dakikalık filmin konusu şöyle: Huckleberry Finn 7-8 yaşlarında bir çocuktur. Annesi ölmüştür, babası ise alkoliktir. Bu yüzden onun bakımını Bn. Douglas ile Bn. Watson üstlenirler. Çocuğun alkolik babası bundan hiç hoşlanmaz. O çocuğunu çalıştırmak, getireceği parayı içkiye yatırmak istemektedir. Bn. Douglas, Finn'den çocuğu rahat bırakmasını ister. Adam da 500 dolar karşılığı buna razı olabileceğini söyler.

Bn. Douglas gerekli parayı bulmak için kölesini satmaya karar verir. Zenci köle Jim bunu duyunca hiç memnun olmaz. Sonunda küçük Huckleberry Finn ile Jim bir sal bulup kaçarlar, ama başlarına birçok olay gelir.

"Huckleberry Finn" adlı roman için "Mark Twain'in gerçek yaşamından izler var..."Bölüm bölüm yazar Huckleberry'de kendini, kendi çocukluğunu anlatmış" derler. Roman, zamanla bir Çocuk Klasiği haline geldi. Gördüğü büyük ilgi yüzünden birçok kez sinemaya ve televizyona aktarıldı. Pazar günü izleyeceğimiz film için "Yapılan sayısız uyarlamalar içinde en iyi olanlardan biri" deniyor.

Zeki Alasya, Metin Akpınar ve Fatma Belgen, "Güler misin Ağlar mısın" adlı filmin bir sahnesinde...

Tümg. Servet Bilgi asıl görevine dönerken gözlemlerini açıkladı:

«Benim erat gazinom TRT'nin soyunma odalarından daha iyi»

Milli Güvenlik Konseyi tarafından TRT'de yönetim ve denetim sorumluluğuna getirilen Tümg. Servet Bilgi, çarşamba günü görevi Genel Müdür Kasaroğlu'na devretti. Genel Müdür genel müdür yardımcıları, daire başkanları ve bölüm müdürlerinin hazır bulunduğu bir toplantıda görevi Kasaroğlu'na devredeceğini bildiren Tümg. Servet Bilgi, başta genel müdür olmak üzere tüm TRT personelinden memnun ayrıldığını söyleyerek şöyle konuşmuştur:

"12 günlük yoğun çalışma döneminde tüm TRT personelinin yakın ilgisi oldu ve tüm istekler anında yerine geldi, bu nedenle tüm arkadaşlarıma teşekkür ediyorum."

12 Eylül Harekâtı'nda parolanın "TRT antenlerinden yapılacak yayın" olduğunu söyleyen Tümg. Bilgi, TRT ile ilgili olarak da şöyle konuştu:

"11 radyonun aynı anda yayına başlaması, 30 TV vericisinin aynı anda yayına girmesi çok büyük başarıdır. TRT personeli bu görevi ifa ederken, Türk halkında hâlâ var olan sağ duyu, milli şuur ve Silahlı Kuvvetlerine duyduğu sevgi ve saygı ile hareket etmiştir.

Bugün, bu görevin sizler tarafından en iyi şekilde yürütüleceğine inanarak ayrılıyor ve kışlalarımıza, birliklerimize dönüyoruz. Bu on iki gün içinde edindiğimiz bilgileri bir arzu bir bilgi ve tavsiye olarak özetleyeceğiz."

İyiyi daha iyiye götürmek için bir tavsiye olan isteklerin yeni hükümet programı çerçevesinde olacağını belirten Bilgi, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Genel idarede uzun zamandan beri devam eden bir reorganizasyon var. Bu tabii, Milli Güvenlik Konseyi bildirilerine göre, atamalar olmayacağı için şimdilik duracaktır. Yalnız tavsiyem, çeşitli yerlerde konuşmalar yaratan bu durumu yeni hükümetin programına göre bir kez daha gözden geçirmenizdir.

TRT'de anarşik ve diğer bazı olaylar sonucu ekran terbiyesi bozulmuştur. Ekrana çıkan her TRT mensubu bilmelidir ki, milletin karşısına çıkmaktadır. Ayak ayak üstüne atıp sigaranın dumanını üflemesinler...

Sanatkârların giyimine bir şey demem ama sunucuların kravat takıp çıkmaları gerekir. Ayrıca "Açık Oturum" gibi programlarda da devlet memurlarının yüce Türk milletinin karşısına çıkacak şekilde bulunmasına dikkat edin. Biz 12 gün içinde bunlara dikkat ettik.

Diğer devlet dairelerinden duyduğumuz tertipsiz ve düzensiz bir davranış görmedik. Biz asker olduğumuz için tertip ve düzene önem veririz."

Koridorlardaki dolapların üst üste olduğunu, bunları toplarlarsa daha iyi olacağını belirten Bilgi sözlerini şöyle sürdürdü:

"Stüdyoların soyunma odaları son derece ilkeldir. Benim birliğimde bile daha güzel erat gazinosu var. 12 günde uzman oldum diye aklınızda bir iletişim olmasın. Ben bize gelen şikâyetleri mezcederek konuşuyorum."

Tümgeneral Servet Bilgi, çarşamba günü TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu ve TRT ileri gelenlerine veda ederken, tüm personelden memnun ayrıldığını söyledi.

Haberler

Tümg. Servet Bilgi, haberler konusundaki tavsiyelerini de şöyle dile getirdi:

"Haberlerde görüntüye daha çok yer verilsin, kamuoyuna çok hitap eden haberler yer alsın. Kapanış haberlerinde önemli haberlere başlık atıp yenilere yer verilsin."

Programlar

Programlar hakkındaki tavsiyelerinin çok önemli olduğunu belirten Bilgi, sözlerine şöyle devam etti:

"Atatürk ilkelerini, Türk örf ve adetlerini halka benimsetecek, bayrağımıza saygı, sancağımıza saygı, okul ve öğretmeni sevdirecek programlar yapılmalıdır. Aksi halde sonuç komşu devletler gibi olur...

Tiyatroya önem verilsin, bunlar da milli tiyatrolar olmalı, Gülemeyeceğimiz, ya da zorla güldüğümüz halen ekranlarda olan yabancı tiyatrolar var. Bunlara yer verileceğine gülebileceğimiz bize uygun tiyatrolar olmalı. Ama bunu da tadında bırakmak gerek.

Arşivimiz Genel Müdürün de söylediği gibi maddi imkânsızlıklar nedeniyle biraz zayıftır. Özellikle yerli ve yabancı filmlerde çok tekrar var. Halk, müzik programlarında canlı neşeli parçalar istemekte, buna da dikkat etmek gerek. Gene özellikle müzik programlarında kamera oyunlarına çok yer vermeyin, çünkü halk böyle istiyor, aksi takdirde sanatçıyı rahatlıkla izleyemiyorlar. Programları daha çok stüdyoda çekmeye çalışın, bu özellikle maddî açıdan daha kârlı olacaktır.

Spor programlarından istenen ise daha canlı olmalarıdır. Bunun dışında spor kulüplerinden ve halktan gelen bir istek de büyük maçların naklen yayınlanması.

Bütün bunların yanında en önemlisi bir enerji darboğazı içinde olmamız. Bunu gözönüne alarak illâ program saatini dolduracağız diye yayın saatini uzatmayalım. Hem enerji darboğazı var hem de halkın yüzde sekseni erken yattığı için geç saatlerde olan programları izleyemiyorlar zaten."

Tümg. Servet Bilgi sözlerini şöyle tamamladı:

"Bütün bunları bir ekran seyircisi, aranızda 12 gün kalan bir kişi olarak söyledim. Vakit olmadığı için de toplu olarak söylemek istedim, tavsiye olarak kabul edin. Politikadan uzak durun. Görevinize bağlı ve politikadan uzak çalıştıkça hiç kimse size bir şey yapamaz. Memur ve sanatkâr politikadan uzak olmalıdır. 12 gün aranızda çalıştığım için kendimi artık TRT'ci olarak kabul ediyorum."

ERLENLER

Televizyonumuz geçen yıl Paul McCartney'in tutuklanması haberini verdi ama, bugün milyonlarca kişinin tanıdığı Bülent Ersoy'un tutuklanmasının haberini vermedi. Olay bütün basında geniş şekilde verilirken televizyor da bu habere hiç değinilmedi.

Fuar bitti, TRT hatırladı!

İki hafta önce, bu sayfamızın başlığı "TRT Fuarı Unuttu" şeklindeydi Belki de bu uyarımız dikkatlerini çekmiş olacak, TRT Fuarı geçen hafta salı gecesi hatırladı... Ama nasıl?.. Haber öncesinde 20 dakikalık bir programla.

Yanlış anlaşılmasın. 20 dakikayı küçümsemek istemiyoruz. TV dilinde 20 dakika çok önemli zamandır. Bu süre içine dört başı bayındır bir program sığdırmak mümkündür, ama bizde değil. Lâfı geveleyip uzatmayı, çok sevdikleri sanatsal (!) görüntüler, çok hoşlandıkları trik oyunları yüzünden meramlarını ancak saatler boyu anlatabilen bizim yapımcılar içinse 20 dakika sadece bir "Merhaba" demektir.

TRT de öyle yaptı... Fuar'ın kapanmasından 3 gün sonra, Fuar'a "Merhaba" dedi.

Şimdi soralım... Fuar'ın tarihçesini anlatan bir yapım, Fuar kapandıktan sonra mı ekrana gelir, yoksa Fuar'ın açılışından önce mi?.. Bir gazete, Olimpiyatlar bittikten sonra, kalkıp, Olimpiyatların tarihini anlatmaya kalksa, Baron de Coubertin'den söz etse, TRT'ci dostlarımız kimbilir nasıl gülerlerdi...

Fuar bittikten sonra yapılacak Fuar programı, sadece İzmir'in değil, tüm Türkiye'nin dikkatlerini sonuna kadar üzerinde toplayan bu olayın bir özetini yapmaktı.

Kaç ülke, kaç firma katıldı, kaç kişi izledi, kaç lira gelir toplandı. Fuar'da teşhir edilen mallar içinde en dikkate değer olanları nelerdi?.. Fuar aslında bir ticari satış sergisi olduğuna göre bu amaca ne ölçüde ulaşıldı?.. Kimler neler sattılar, ya da ne satış anlaşması yaptılar? Halkın en çok ilgisini çeken pavyonlar nelerdi?.. Buradaki hangi mal, araç, ya da gösteri seyirciyi en çok topladı?.. Fuar'a katılan önemli pavyon ve firmaların temsilcilerinin görüşleri ne?.. Bunca emek ve zahmetlerine değmiş mi?.. Fuar'ın ekonomimize katkısı ne oldu, ya da olacak?.. Bunlar işin haber yanı...

Bir de magazin tarafı var Fuar'ın... Türkiye'nin yığınla yıldızı, hem de en ünlüleri Fuar'daydı?.. Kimler vardı, kimler ilgi topladı? Her gece Fuar'da kaç sanatçı sahne alıyordu?.. Seyirci saat kaçlarda kuyruklarda toplaşıyor, kaçlara kadar orada kalıyordu?.. Ayrılırken mutlu muydu?.. Patronlar ne diyorlardı?.. Sanatçılara kaçar para ödüyor, gecede kaçar para kazanıyorlardı?..

Bugün TRT'nin Genel Müdüründen tutun, en alt kademeye kadar kadrosunun yarısından fazlası gazeteci... Ama TRT niçin TV gazeteciliği yapmaz bilinmez?.. Onları engelleyen mi var?..

Gecede 250 bin lira aldığı söylenen Bülent Ersoy'a mikrofonu uzatıp, "Kaç para alıyorsunuz Bülent Bey? derseniz, en azından bu ülkenin maliyesine hizmet etmiş olmaz mısınız?.. Ve de hemen ardından aynı soruyu Bülent Bey'in patronuna yöneltemez misiniz?.. Ama olmaz... O zaman zülfiyâre dokunurlar... Bu program yayınlanırsa, Bülent Bey, TRT'cilere darılır. Patron bey kızar?.. Bu yüzden, bizim TRT'ci, bırakın sormayı aklından bile geçirmez böyle soruları... Bülent Bey kuru fasulyeyi etli mi sever, pastırmalı mı?.. Bizimkinin sorunu işte budur.

Yapımcının hiçbir araştırması, söyleyecek tek sözü olmadığı için de bu görüntülerin arkasına bir "Sunucu-Narrater" sesi oturtulacağına, Bizet'nin 'Carmen Suit''i yerleştirilir. Olur size İzmir Fuarı...

BÜLENT ERSOY...

Televizyonumuz geçen yıl **Paul McCartney**, Japonya'da tutuklanınca, bunu günlerce, hatta görüntülü olarak verdi. Paul McCartney deyince bu ülkede kaç kişinin aklına "Haa... Bu eski Beatle'ların bir üyesiydi" yanıtı gelir?.. Buna rağmen TRT bu haberi verdi... Vermekle de iyi etti. Çünkü bu ülkede en azından gençlik kesimi için, olay bir haberdi.

Peki ama, Bülent Ersoy'un tutuklanması haber değil midir? Ertesi gün, bu tür haberlere karşı en muhafazakâr gazeteler bile, birinci sayfasından üç sütununu olaya ayırırlarken, TRT'nin radyo ve TV haberlerinde konu ile ilgili tek kelime edilmedi. TRT yönetimi, Bülent Ersoy'un özel yaşamını tasvip etmeyebilir. Onu boykot edip, programlarına almayabilir... Ama bir tek şeyi yapamaz... İnkâr edemez... Bülent Ersoy bugün, iyi ve kötü yanları ile bu ülkenin dört bucağında tanınan, bilinen, merak edilen bir kişidir. Bu yüzdendir ki, kapağında onun resmi olan gazeteler, o sayılarını ötekilere göre biraz daha fazla satarlar. Bu yüzdendir ki, magazin basınının büyük bir bölümü onun peşindedir. Onunla ilgili her şey yazılır... Yazılır, çünkü okunur... Okunur çünkü halk şunu merak etmektedir. Böyle bir kişiyi de TRT'nin yok farzetmeye ve inkâr etmeye hakkı yoktur.

Özel yaşamı bakımından Bülent Ersoy'dan hiç farkı olmayan **Amanda Lear**'i hemen her hafta Pop Müzik içinde ekrana getireceksin, ama Bülent Ersoy'un tutuklanmasına gözlerini kapayacaksın.

YABANCI ADLAR

Aynı spor programı içinde iki spikerden biri, "Bayern Münih", öteki "Bayern Münşen" derse, en azından bu TRT'de "Başıboşluk, aldırmazlık, herkesin bildiğini okusunluk" var demektir.

Örneği özellikle seçtik. Çünkü ülkemizde çok yakından tanınan bu kulübün adı, zaman zaman basınımızda da tartışma konusu oluyor. Öyle oluyor ki, "Bu kentin adı Münih, o halde TRT niye ukalâlık edip, Münşen diyor" diye yazan yayın organında bir süre sonra München diye yazıldığını görüyorsunuz... Demek ki, ortada hâlâ tartışmalı bir durum var... O zaman TRT'ye düşen, tirajının 48 milyon olduğunun bilinci ve sorumluluğu içinde, doğruyu bulmak ve daima onu söylemektir.

Bayern München kulübün adıdır. Doğru... Bu iki kelime de, Türkçe'ye başka türlü geçmiştir. Bu da doğru...Bayern, Bavyera dediğimiz yerin Almanca adıdır. München de, Münih kentinin. O halde, takımın adı ya Bavyera Münih diye okunur, ya da Bayern Münşen diye... Ama herhalde birisini Almanca bırakıp, ötekini tercüme ederek, Bayern Münih diye olmaz. Buna karar verdikten sonra, şimdi takımın adını tercüme etmeye hakkımız var mı ona bakalım?..

Şimdi bizim İstanbulspor'a Yunanlıların Bizansspor, va da Konstantinoplspor demeye hakları var mı?..

İtalya'nın Milan kentinin Türkçe adı Milano... Takımın adı Milan. Ona Milano diyor muyuz?..

TRT'ciler bu tür yanlışları sık sık yapıyorlar. Geçen hafta ülkemizde yapılan bir NATO manevrası haber bültenlerinde **"Display Determination Seksen"** diye okundu hep... Çünkü spikerin elindeki metinde, **"Display Determination 80"** diye yazıyordu. Ama haberi hazırlayan redaktör, burada dikkatli olmalı, ya adın tamını, Genelkurmay'la ilişki kurarak Türkçeye çevirmeli ve örneğin **"Güçbirliğini Gösterme-Seksen"** diye yazmalı, ya da, adı olduğu gibi İngilizce bırakıp "Display Determination Eighty" demeliydi.

"Display Determination Seksen" demek, ünlü şarkının adını **"Yirmidört Mila Baci"** diye okumaya benzer.

Bunlar belki küçük yanlışlar... Ama arkasında bir ülkenin en büyük ve en yaygın yayın organının sorumluluğu olunca, küçük küçük yanlışların birbiri ardına tekrar edilmesi mide bulandırmaya ve insana "Bu kurumda yönetici yok mu?.. Nedir bu aldırmazlık, başıboşluk" dedirtmeye başlıyor.

TRT kurulduğundan beri düşündük, bu dergi kurulduğundan beri de yazdık. Yabancı adların okunuşu konusunda TRT ilkelere sahip olmalı, bu ilkeleri tüm TRT görevlileri bilmeli ve hepsi, aynı şekilde okumalıdır. Spikerin keyfine göre ad okunmasının en hafif deyimi ile karşılığı "Lâubalilik"tir.

tele magazin Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 YEDİTEPE'DEN
İstanbul TV'si yapımı

2— AYTEN ALPMAN SÖYLÜYOR (İzmir TV'si yapımı)
3— YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR (Ankara TV'si yapımı)
4— GÜLER TACER SÖYLÜYOR (Ankara TV'si yapımı)
5— KEVSER TANRIKUT SÖYLÜYOR (İstanbul TV'si yapımı)
6— TARİHTE BU HAFTA (Ankara TV'si yapımı)
7— DIMIDAN (İzmir TV'si yapımı)
8— LAFEBESİ (Ankara TV'si yapımı)
9— ÇOCUKLAR İÇİN (Ankara TV'si yapımı)
10— HAFTANIN ŞARKISI (Ankara TV'si yapımı)

YABANCI YAPIMLAR

1 DALLAS
Amerikan TV yapımı

2— AŞK GEMİSİ (Amerikan TV yapımı)
3— FORSYTE EFSANESİ (İngiliz TV yapımı)
4— SANTRFOR (Amerikan TV yapımı)
5— TIP DOSYASI (Amerikan TV yapımı)
6— SAINT'İN DÖNÜŞÜ (İngiliz TV yapımı)
7— SARA (Amerikan TV yapımı)
8— HOLMES VE YOYO (Amerikan TV yapımı)
9— JETGİLLER (Amerikan TV yapımı)
10— HEIDI (Japon TV yapımı)

tele KULİS

TRT, SUNA PEKUYSAL'I EV SAHİBİ YAPTI

Televizyonun az para verdiğinden yakınan bütün sanatçılara bir müjdemiz var. Suna Pekuysal TRT'den aldığı para ile bir ev sahibi olacak... Nasıl olur TRT Suna Pekuysal'a ayrı bir ücret tarifesi mi uyguluyor diye düşünmeyin:"Tatlı Çarşamba"nın sevimli Suna Hanımı çekimleri geçen hafta başlayan yeni programının dinlenme arasında dostlarına bu haberi verince herkes bunu nasıl başardığını sordu. En yüksek ücreti bin lira olan çekimlerle ev sahibi olmayı ünlü sanatçı nasıl başarmıştı? Bütün bu soruların yanıtını Suna Pekuysal şöyle verdi:

"Efendim, geçen sezon "Tatlı Çarşamba"nın paralarını almadım. Oyunlar bitince toplam bir para geçti elime. O sıralar bir ev almak için para biriktiriyordum Eksik gelen kısmı TRT'nin verdiği para ile tamamladım. Çekim ücreti ile ev alıyorum desem bu durumda yalan mı olur?.."

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler, çok yönlü ve hayli çekingendirler. Hislerini kolay kolay açıklamaz fakat herkesten fazla sevgi ister. Mahçuptur.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Yıldızınızın etkisiyle çok kesin kararlar vereceksiniz. Bu karar başarıya götürecek. Gün: Salı. Sayı: 3. Renk: Al.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Her istediğinizi kafanız sayesinde gerçekleştirebilecek bir insansınız. İyi çalışın. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Mor.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Hislerinizi engellemeye çalışacak ve bu yüzden biraz üzüleceksiniz. Gün: Gün: Pazartesi. Sayı: 14. Renk: Denizmavisi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Yıldızınızın en büyük özelliği size verdiği çekiciliktir. Bundan yararlanın. Gün: Cumartesi. Sayı: 9. Renk: Sarı.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Yıldızınız size erişilmesi güç bir pratiklik vermiş. Bu sizi tembelliğe itmesin. Gün: Pazar. Sayı: 8. Renk: Gri.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Hareketli bir hafta geçireceksiniz. Sonunda kârlı çıkan da siz olacaksınız. Gün: Perşembe. Sayı: 2. Renk: Yeşil.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Çok iyi niyetlisiniz. Bu nedenle yararlanmaya kalkanları görmüyorsunuz. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Kırmızı.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Canlılık özelliğinizi koruyun. Mücadele vereceğiniz bir döneme giriyorsunuz. Gün: Çarşamba. Sayı: 7. Renk: Altın.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Biraz rahat olun. Tatlı sürprizler ve büyük mutluluklar sizi bekliyor. Gün: Cumartesi. Sayı: 6. Renk: Türkuvaz.

TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Mantıklı sözlerinizin bu hafta büyük yararını göreceksiniz. Mutlu bir haber var. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Oranj.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Eski havaliliğiniz nerede kaldı? Yüzünüzün neden sürekli güldüğünü iyi biliyorsunuz. Gün: Cuma. Sayı: 2. Renk: Siyah.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Huzursuzluğu bir yana bırakın. Bu hafta güzel günler geçireceksiniz. Gün: Perşembe. Sayı: 17. Renk: Menekşe moru.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

«Tele-Pazar» uygulaması değişsin

Yeni yayın dönemine girmek üzere bulunduğumuz şu günlerde TELE-MAGAZİN'in düzenlediği anketlerden biri daha sonuçlandı. Hatırlanacağı gibi 35 numaralı anketimizin konusu "Tele-Pazar" uygulamasıydı.

Bilindiği gibi bundan önceki yıllarda televizyonumuzda pazar gündüz yayınları değişik adlarla sürdürülüyordu. ama içerik de pek önemli değişiklikler olmuyordu. Özellikle sezon sonlarına doğru da, izleyiciye hoşça vakit geçirtmeyi amaçlayan bu yayınlar, koyulan kötü programlar yüzünden de zaman dolduruyor ama amacına ulaşmıyordu.

Televizyon yetkilileri yeni yayın döneminde "Tele-Pazar" uygulamasının kaldırıldığını ve değişik başlıklı programlar yayınlayacaklarını söylediler. Görüldüğü gibi bu yıl uygulama değişiyor. Gece kuşaklarında olduğu gibi, gündüz kuşaklarında da ayrı ayrı programlar, değişik adlarla ekrana gelecek.

Sorumuz, **"Gündüz yayınları nasıl yapılsın?"** şeklindeydi... Bu soruyu sorarken TRT Televizyonu yöneticilerine her zaman olduğu gibi ışık tutmayı amaçlamıştık.

Gelen kuponlar düzenlendikten sonra, büyük çoğunluğun yeni uygulamayı benimsediği ve zorla şişirilen "TELE-PAZAR" uygulamasından yana olmadığı ortaya çıktı.

Şimdi de kesin ve yüzdeli sonuçlara gelelim:

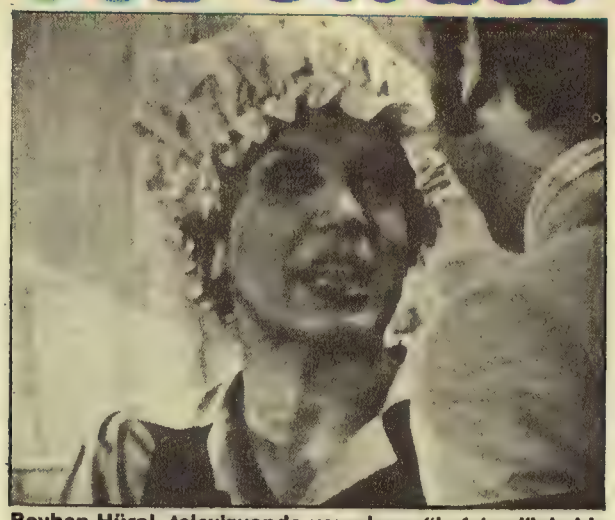
Gündüz yayınları nasıl yapılsın?

★ **Tek başlık altında tek program olarak:** Yüzde 18.3

★ **Ayrı ayrı başlıklarla ayrı programlar halinde:** Yüzde 81.7

Şimdi büyük bir merakla ayrı başlıklarla yayınlanacak olan programları bekliyoruz.

Söz Sırası Sizin



Beyhan Hürol, televizyonda yayınlanan "Lafebesi"nin bir sahnesinde. Dizi hakkındaki düşüncelerinizi bekliyoruz.

«LAFEBESİ»Nİ NASIL BULDUNUZ?

Bilindiği gibi bir süreden bu yana TRT Televizyonunun ekranlarında "Lafebesi" adlı bir yerli drama yayınlanıyor. "Lafebesi" adlı polisiye güldürü için söylenebilecek en tarafsız söz şu olabilir: Laf kalabalığına dayanan bir güldürü. Bu daha jenerikten ortaya çıktı. Ve, bunların ardından konuşmalar konuşmalar konuşmalar... Bunun dışında arayacak olsanız "Lafebesi" hakkında pek bir şey bulamazsınız.

Evet, bu haftaki konumuz "Lafebesi" adlı yerli drama. Az önce de belirttiğimiz gibi, bu yerli drama birkaç haftadan bu yana ekranlara konuk oluyor. Dizinin ilk bölümü, yapıtın tümü hakkında bir fikir vermekten hayli uzaktı ve de yadırgandı.

Biz anketimizde "Lafebesi"ni nasıl buldunuz?" diye soruyoruz. Şimdi bu arada bazı noktalara da açıklık getirmek istiyoruz. Öncelikle şunu belirtelim. "Lafebesi" ne bir "Denizin Kanı" ne de bir "Aşk-ı Memnu". Yalnızca birkaç bölümde ekrana gelen bir yerli drama. Televizyonda yerli dizilerin sayısı artırılsın diyenlerin istekleri dışında kalan bir yapıt. Bir de böyle bir yapıtın bölümlere ayrılarak ekrana getirilmesi sorunu var. İnsan bölümler arasındaki bağlantıyı sağlayana kadar, aradaki bağları koparıyor mu koparmıyor mu ve incir çekirdeğini doldurmayacak bir konuyu böylesine uzun bir şekilde izlemekten hoşlanıyor mu? soruları ilk bakışta akıllara takılıyor.

Anketimizin ikinci sorusu ise "Yerli dramalar bölümlere ayrılarak mı yayınlansin?" şeklinde düzenlendi. Bu soruyu sorarken izleyicilerin ağıza çalınan bir parmak baldan hoşnut olup olmadıklarını araştırmak istiyoruz. Bu arada bu soruyu sorarken "Lafebesi"ni bir araç olarak kullandığımızı da belirtelim. Asıl amacımız, bir defada yayınlanabilecek olan oyunların parçalara ayrılarak yayınlanmasının izleyicinin hoşuna gidip gitmediğini araştırmak...

Şimdi de biraz TV yöneticilerinin tutumuna değinmek istiyoruz. Yöneticiler bugüne kadar bazı yerli yapımları parçalara ayırarak ekrana getirdiler ve bunu yaparken de izleyiciyi bir an için bile olsun düşünmediler. Yabancı televizyonlarda böyle durumlarda yapılacak şey, izleyiciye akıl danışmak, yani anket düzenlemektir. Televizyonumuz yöneticileri böyle yollara başvurmadıkları için kendi bildikleri yolu "doğru" olarak nitelemekte ve de bildikleri yolda ilerleyip gitmektedirler ki, bu çok yanlış bir yoldur. Dileriz TRT televizyonu yöneticileri böyle yolları seçerken bundan böyle milyonların fikirlerini de öğrenmeye çalışırlar ve bazı anketler düzenlemek zahmetine katlanırlar...

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

SEYİRCİ SÖZÜYLE

«Pazartesi dizileri iyi seçilmeli»

Hayli uzun süreden beri ekranda izlediğimiz "Forsyte Efsanesi" adlı yapımın pazartesi gecesi son bölümünü izledik. Program bittikten sonra iyiydi ya da kötüydü demek istemiyorum. Yalnız ortada şöyle de bir gerçek var: Pazartesi gecesi için hayli zayıf bir yapımdı "Forsyte Efsanesi". Bundan önceleri izlediğimiz dizilerin yanında hayli de sönük kaldı. Daha önce gösterilenleri çok aradık. Dileğimiz TRT yöneticilerinin bu tür hatalara düşmemeleridir. Pazartesi gecelerine öyle diziler koyulmalı ki, spordan hoşlanmayanlar da kendilerine göre bir program bulabilsin ve ekranın karşısına geçsin...

NİHAT GÜRALAN İzmir

«Yarışma programı istiyoruz»

Bundan önceki yayın dönemlerinde ekranda birkaç yarışma programı bulunuyordu. Oysa şu günlerde bu tip yarışma programları bulamıyoruz. Halit Kıvanç'ın "Maraton" adlı bir yarışma programı hazırladığını derginizde okudum. Bu tip yarışma programlarına gençlerin ihtiyacı var. Müzik, genel kültür ve öteki konulardaki yarışmalar tüm gençliğe yararlı olacaktır sanıyorum.

KENAN ŞIRINGACIOĞLU
(Bursa)

tele magazin Anket No: 37

1. "Lafebesi"ni nasıl buldunuz?

☐ İyi ☐ Kötü
☐ Fen değil ☐ Çok kötü

2. Yerli dramalar bölümlere ayrılarak mı yayınlansın, yoksa bir defada mı yayınlansın?

☐ Tek bölüm halinde yayınlansın
☐ Bölümlere ayrılarak yayınlansın

3. "Lafebesi"ndeki bölümlere ayırma uygulamasını beğendiniz mi?

☐ Beğendim ☐ Beğenmedim.

Adı, Soyadı: .....
Cinsiyet: .....
Yaşı: .....
Adresi: .....

Solo programını pastayla kutladı...

İstanbul Radyosu'nun 24 yıllık Halk Müziği sanatçısı Gülcan Sevim Bilgin, televizyonda 5 yıldır solo program yapmadığını belirterek, "Bu durumun tek sorumlusu Halk Müziği ile ilgili yetkililerdir" diyor

Halk Müziği sanatçısı Gülcan Sevim Bilgin'i, 5 yıldır izlemiyorduk ekranda. İstanbul Radyosu'nun 24 yıllık sanatçısı kendi anlatımıyla Halk Müziği Şubesi'nin başındakilerin tutumu nedeniyle çıkamıyormuş televizyona.

Bilgin, geçtiğimiz hafta bu 5 yıllık ekran hasretini İstanbul TV'sinin Maçka Stüdyosu'nda giderdi. Eşi ile birlikte stüdyoya gelen sanatçının heyecanı her halinden belli oluyordu. TRT ekibinden önce gelen sanatçı, programın yapımcısı ve teknik ekibi gelene kadar tüm hazırlıklarını tamamladı.

Büyük bir sabırsızlık içinde saz arkadaşlarının da gelmesini bekleyen Gülcan Sevim Bilgin, bütün kadro tamamlandıktan sonra getirdiği pastayı ortaya çıkarttı ve kendi elinle keserek saz arkadaşlarına dağıttı. Sanatçı pastasını keserken çevresindekilere şunları anlattı:

"Sanırım 5 yıl sonra hatırlanmak, kutlanmaya değer bir olay. Eğer Halk Müziği Şubesi'nin başındakiler değiştirilmeseydi, herhalde bir beş yıl daha kameranın karşısına çıkamayacaktım. İşin ilginç yanı bana karşı böyle bir tutum alınmasının nedenini bugün hâlâ anlamış değilim. Çünkü kendileri ile herhangi bir atışmam olmadı. Ama ne yapalım kısmet bugüneymiş. Boşuna dememişler, "Sabreden derviş muradına ermiş" diye."

Arkadaşlarına verdiği bu küçük partinin bitiminde ilk türküsünü okumak üzere kameranın karşısına geçti sanatçı.

Gülcan Sevim Bilgin'den dinleyeceğimiz türküler şunlar:

"Aşan Bilir Karlı Dağın Ardını", "Ağılın Altı Kenger", "Saçaklıkta Kilim Var", "Bir Türkü Diyeceğim" ve "Kurdelemin Uçları İpekten."

PASTA KESTİ

Gülcan Sevim Bilgin, stüdyoya getirdiği pastayı eşi Savaş Bilgin(soldan üçüncü)ile birlikte kesti.Sanatçı, küçük partinin bitiminde kameranın karşısına geçti.

İslam Oyunları dış ülkelere naklen yayınlanmıyor

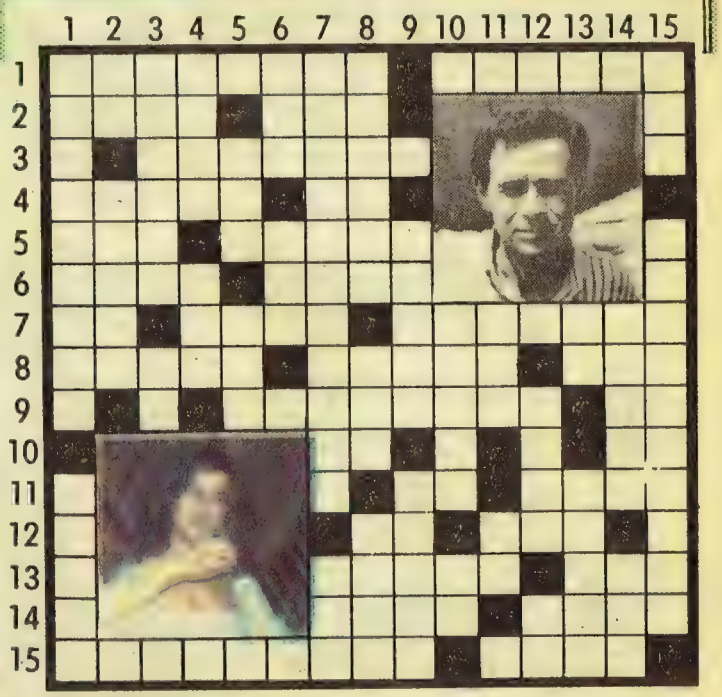
Televizyon 28 Eylülde başlayacak 1. İslam Oyunları'ndan her gün özet yayın yapacak. Oyunlardan renkli iki naklen yayın arabasıyla kayıt yapacak olan TRT müsabaka programlarının henüz belirlenmemesi nedeniyle dış ülkelere yayın yapamıyor. Pakistan, Malezya ve Suudi Arabistan'ın yayınlara talip olmasına karşın TRT henüz bir yanıt veremedi.

Oyunların yayın programını henüz belirleyemediklerini belirten Spor Bölümü Müdürü Çetin Çeki, **"Biz iki renkli naklen yayın arabasıyla her gün kayıt yapacağız. Müsabaka programlarının oyunlara çok kısa bir süre kala belirlenememesi nedeniyle yabancı ülkelerle bir anlaşmaya varamadık. Ancak yapacağımız kayıtları isteyen ülkelere aynen ve canlı olarak verebiliriz"** dedi.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Başrollerini Beyhan Hürol, Ekmel Hürol ve Yalın Tolga'nın oynadıkları TV oyunu- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız. 2— Akbayram soyadlı Hafif Müzik Sanatçımız- Temiz. 3— Yapıların çatılarını örtmekte kullanılan, kızıl toprak renginde, pişmiş balçık. 4— TERSİ, Kendini ilgilendiren bir gerçeği söyleme- Vilayet. 5— Büyük erkek kardeş, ağabey- Durukan soyadlı TV sunucusu. 6— İnselel soyadlı tiyatro ve sinema sanatçımız- Büyüme, gelişme. 7— Halk dilinde köpeğe verilen ad- Müzik temposuna uyularak yapılan estetik değer taşıyan düzenli vücut devinimleri- Utanç verici ya da küçük düşürücü olay. 8— Oğuz soyadlı TV sunucusu- Bir Hafif Müzik sanatçımız- Evin bir bölümü. 9— Raik ön adlı tiyatro sanatçımız- Su (Eski dilden). 10— İplik, sicim, tel gibi ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü- Müzikte bir nota. 11— Kar renginde olan, beyaz- Nuray ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 12— Yarı memnunluk anlatan bir ünlem- Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 14— Demiryolu katarı, şimendifer- Yan yana ya da ard arda olan şeylerin topu, dizi. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız- Kalın.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— "Tekerlekler" adlı dizide ve TV'de izlediğimiz birçok filmde başrolü oynayan sevilen sanatçı- TERSİ, Güz, sonbahar. 2— İsim- Atın bir yürüyüş şekli. 3— Hakan soyadlı sinema sanatçımız- Numara'nın kısa yazılışı.4— Rita Maria ön adlı Hafif Müzik sanatçımız- Tavır, davranış. 5— Rıza ön adlı Türk Müziği sanatçımız- Çocuk sahibi kadın. 6— Eskrimde bir karşılaşma şekli- Margaret ikinci adlı sevilen sinema sanatçısı. 7— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri- Genellikle giysilerin buruşuklarını gidermekte kullanılan araç. 8— İki önermesi bulunan ve her iki önermenin yargısı aynı olan tasım, dilem- Suların sürüklediği ya da çekilirken bıraktığı kil ve kumlu çamur- Arap alfabesinde bir ünsüzün dar ve kapalı okunacağını gösteren işaret. 9— Demir ve tahta üzerindeki eski boyaları çıkarmak için kullanılan çelik araç- Erem soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 10— İlgiyle izlenmiş olan TV'de yayımlanan ilk dizilerden biri- Meryem ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 11— Etoburlardan olmakla birlikte, meyve ve bal da yiyen hayvan- Genişlik. 12— En büyük usta anlamında kullanılan bir söz- Kimyada selenin simgesi. 13— Müzikte bir nota- Karın ile uyluk arası. 14— Handan ön adlı sinema sanatçımız- Mesafe. 15— Burak soyadlı Hafif Müzik Sanatçımız- Uzun süre Şehir Tiyatroları'nda temsil edilmiş, şimdi de TV'ye uyarlanacağı söylenen yapıt.



SOLDAN SAĞA: 1— Fesleğen Çiçeği. 2—Ora. 3—Roka, Akit. 4—Slalom, Mi. 5—Karan. 6—Ta, Bakı. 7—Ersen, Saadet Sun. 8—Ekol, Seğyaşar. 9—Fanatik, Adil. 10— icamaY. 11— Sun, İtina. 12—Anaç, Un. 13— laD, Saf. 14— Acemi. 15— İbrahim Tatlıses.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Forsyte Efsanesi. 2—Erol, Arka. 3— Sakal, Son. 4—Al, Belâ. 5— Eş, Okan. 6— amaK, Si. 7—Erk, risaK, Salim 8— İma, Ağ, Suna.9—Çetinkaya, Nadia. 10—Dadı.11— Eşici, Sal. 12—Talat, Acı. 13— Sr, Mi, Fes. 14— Banu, Me. 15— Berkant,Yan, İs.

Tele Şamata

TAŞ DEVRİ

YAZAN+ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

AFEDERSİN AMA FRED, MADEM Kİ KARINA DOĞUM GÜNÜ ARMAĞANI ALACAKSIN NEDEN SPOR MAĞAZASININ VİTRİNİNE BAKIYORSUN?

BUNLAR İNCE İŞLERDİR BARNİ. SENİN AKUN ERMEZ. BOŞUNA KAFANI YORMA...

BAK ŞİMDİ... KARIMIN HİÇBİR İŞİNE YARAMAYACAK BİR ARMAĞAN ALIYORUM, SONUNDA ARMAĞAN BANA KALMIŞ OLUYOR... ANLADIN MI, TAŞ KAFALI?

BANA KALIRSA, VİLMA'YA "RAGBİ BAŞLIĞI" ALMAKLA HATA EDİYORSUN FREED...

EVET, BELKİ BİRAZ BOZULACAK AMA, SONUNDA NEFİS BİR BAŞLIĞA SAHİP OLACAĞIM.

KOCASININ GÜLÜ!.. AL BAKALIM DOĞUM GÜNÜ ARMAĞANINI!

OH!..

AH FRED!.. HARİKA BİR ŞEY BU!.. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM SEVGİLİM!..

AMA VİLMA, ŞEYY!...

BARNİ, SANA KORKUNÇ BİR HABERİM VAR!.. VİLMA, RAGBİ BAŞLIĞINI KULLANMAYA KARAR VERDİ!

BENİM DAHA KORKUNÇ BİR HABERİM VAR, FRED!

OFF! ÇILDIRDIN MI SEN...

BETİ, "BARNİ, VİLMA'NIN BAŞLIĞININ AYNISINDAN İSTERİM." DİYE TUTTURDU!..

İŞ YERİNDE...

KARIMLA ÜÇ KIZIM "BAŞLIK İSTERİZ" DİYE TUTTURDULAR!..

YAKTIN BİZİ FRED!..

BENİM KARIM DA BENİM BAŞLIĞA EL KOYDU!..

SAKİN OLUN ÇOCUKLAR...

NE KORKUNÇ BİR MANZARA... BÜTÜN KADINLAR RAGBİ BAŞLIĞI GİYMİŞ... HEP BENİM YÜZÜMDEN...

HEY!.. SİZ FRED ÇAKMAKTAŞ DEĞİL MİSİNİZ?

AMAN!.. KAFAMI KIRMAK İSTEYEN BİRİ DAHA!..

HEY!.. DURUN, BEN SİZE TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM...

DELİ MİSİNİZ SİZ?..

BENİ TANIMADINIZ MI? BEN BAŞLIĞI ALDIĞINIZ "TAŞ-SPOR" MAĞAZASININ SAHİBİYİM... SİZDEN SONRA SATIŞLAR ÖYLE ARTTI Kİ... MAĞAZAYI BUTİĞE ÇEVİRDİM. SU PARANIZI DA GERİ ALIN. BİR DAHAKİ HEDİYENİZ DE BENDEN

NİKÂHSIZ YAŞAMAYI SAVUNUYOR!

İtalyan TV'si RAI, İtalyan sinemasında yıllardır ikinci, üçüncü dereceden rollere çıkan Lorenza Guerrieri'yi bir TV filmiyle üne kavuşturdu. Sevgilisiyle nikâhsız yaşamanın kendisini daha üretici yaptığını iddia eden güzel yıldız, beyazperde için reddettiği halde TV için soyununca, yapımcıların gözdesi haline geldi

Lorenza Guerrieri, 8 yıldır birlikte yaşadığı sevgilisi Lello Monteverde ile (solda) dünyanın en mutlu beraberliğini sürdürdüğünü iddia ediyor.

İtalyan televizyonunun yeni yıldızlarından **Lorenza Guerrieri,** 10 yıl soyunmadı kimse tanımadı, 10 yıl sonra bir kere soyundu herkes tanıdı.

Yıllar önce bir ikinci sınıf rol ile sinemaya başlayan Lorenza Guerrieri, **"Ben zaten soğuk bir mizaca sahibim. Soyunmak şartı ile birçok film teklifi aldım, kabul etmedim. Yıllar sonra bir kez soyunmayı kabul ettim. Bir anda şöhret oldum"** diyor.

İtalyan televizyonundaki bir filmde rol alan sarışın yıldız, 10 yıl neden soyunmadığını şöyle anlatıyor: **"Hayatta ne yaptıysam daha sonra pişmanlık duydum. Bu yüzden beyazperde de soyunmaya korktum. Çünkü biliyorum ki, sonra pişman olsam da bir işe yaramayacak. Uzun süre düşündüm ve bir kez denemeye karar verdim. Bu benim için iyi oldu. Şimdi birçok film teklifi aldım. Şimdi müzikal bir komedide de oynamayı düşünüyorum. Ayrıca günümüzde müzikal çok ilgi görüyor. Böylece 1 numara olacağıma inanıyorum."**

Lorenza Guerrieri yıllar önce tanıştığı **Lello Monteverde** ile 8 yıldır beraber yaşıyor. **"Bugüne kadar evlenmeye gerek görmedik"** diyen güzel yıldız böyle daha mutlu olduklarını söylüyor. **"Benim için imzalanan kâğıtların önemi yok"** şeklinde konuşan Lorenza, çocukları çok sevdiğini, bir oğlu olmasını istediğini sözlerine ekliyor.

Dünyanın birçok ülkesinde film yıldızları sinemada soyunup ilgi topladıktan sonra TV'ye geçerek ciddi filmler çevirmeye başlıyorlar. Örneğin bir ara "Playboy"da çırılçıplak fotoğrafları yayınlanan "Dallas"ın Pamela'sı gibi. Oysa İtalya'da TV'de soyunup şöhrete ulaşan yıldızlar beyazperdeden teklif alıyorlar. İşte Lorenza Guerrieri de bunlardan biri.

YERLİ DİZİ YOK... YABANCI DİZİ ÇOK...

Televizyonun yeni döneminde izleyeceğimiz dizilerden birinin adı "Walton Ailesi". Ekranın "Küçük Ev"indeki İngalls'ları aratmayacak bir aile Walton'lar. Pazar akşamları ekrana gelecek olan dizi Amerika'da yıllarca gösterildi ama, "Küçük Ev"i geçemedi.

«WALTON AİLESİ»

Yeni dönemde gerçek yaşam öyküsünden hareketle hazırlanmış bir diziyle tanışacağız. "The Waltons" (Waltonlar) adını taşıyan dizi, birer saatlik 23 bölümden oluşuyor. Bu "Waltonlar"ın sinema ve edebiyat dünyasındaki ilk adımı değil.

Amerikalı yazar Earl Hamner, Jr.'un kendi yaşam öyküsünü dile getirdiği konu, ilk kez "Spencer's Mountain" adını taşıyan kitap halinde piyasaya çıkmış ve kısa zamanda Amerika'da "En Çok Satan Kitaplar" listesinin birinci sırasına kadar yükselerek orada aylarca kalmıştı.

Sonra aynı ad altında bir sinema filmi yapıldı. Film de aynı başarıyı sağlayınca, bu kez adı değiştirilerek "The Homecoming" (Eve Dönüş) adı altında TV'ye uyarlandı. Filmin yayınlandığı gece Amerika'daki tüm alıcıların yüzde 39'unun yayının yapıldığı kanala ayarlı olduğu saptandı. Bu rekor denecek düzeyde bir rakamdı.

İlk kez 1972 - 73 yayın sezonunda CBS TV'si tarafından yayınlanan "Waltonlar" dizisinde romanın yazarı Hamner, senaryo danışmanı olarak görev alırken "The Homecoming"-de rol almış olan aynı sanatçılar rolleri paylaştılar.

Dizide yazarın Amerika'nın Virginia eyaletindeki Blue Ridge Dağlarında yaşayan ailesinin öyküsü anlatılmaktadır. "Waltonlar" 7 kardeş, anne, baba ve büyükanne ve bübükbabadan oluşmaktadır. 7 kardeşin en büyüğü (Richard Thomas) yazar olmak istemektedir. Öte yandan, kardeşlerinin çeşitli sorumluluklarını da yüklenmiştir. Aile içindeki sorunların çözümlenmesinde merkez figürdür. Güç de olsa amacına ulaşacaktır.

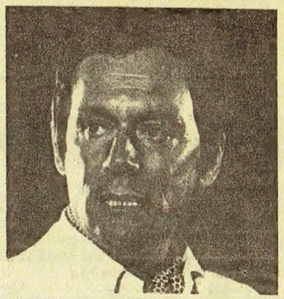
Ellen Corby'nin büyükanne, Will Geer'in büyükbaba, John Waite'in de baba rolünü üstlendiği dizi, 1973'de bir "TV olayı" olarak değilse de, "güçlü bir edebiyat yapıtının yaratıcı ve etkileyici, bir biçimde TV'ye aktarılması" olarak nitelendirilmişti.

«BEYAZ GÖLGE»

İlk bölümünü 30 temmuz 1980 günü izlediğimiz "Beyaz Gölge" (White Shadow) dizisini bundan böyle cumartesi günleri izleyeceğiz. Filmin başrolünde, daha önce "İnsan Avcısı" adlı dizi ile tanıdığımız Ken Howard'ı izleyeceğiz.

"Beyaz Gölge" dizisi 45'er dakikalık 13 bölümden oluşuyor. Konu, kısaca şöyle özetlenebilir: Amerikan profesyonel liginin as basketbolcularından Ken Reeves, bir maçta ağır bir biçimde sakatlanır. Geçirdiği ameliyattan sonra, bütün çabalarına karşın, bir türlü eski haline gelemez. Bir gün okul arkadaşı Jim Willis'in yaptığı teklifi kabul eder ve Los Angeles'in fakir mahallelerinin birinde bulunan bir lisede basket takımını çalıştırmayı üstlenir. Ancak takımdaki oyuncularla tanışıp onların kimliklerini, hatta sabıkalarını öğrenince nasıl zorlu bir işe karıştığını anlar.

Basketboldan hoşlananların büyük bir zevkle izleyecekleri dizinin bir bölümünde, dünyanın en ünlü basket takımı olan "Harlem"in oyunclarını da izleyeceğiz ve kılık değiştiren Harlem oyuncuları, kendilerini beğenmiş öğrencilerle kedinin fareyle oynaması gibi oynayacaklar.



"Orient Express" adlı dizide izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Maurice Ronet.

«DOĞU EKSPRESİ»

Televizyonda bu gece (29 Eylül Pazartesi) yeni bir dizi başlıyor. 6 bölümden oluşan bu dizinin adı "Doğu Ekspresi" orijinal adıyla "Orient Express". Aynı adlı eserden esinlenerek İtalyan-Fransız ortak yapımı olarak hazırlanan dizinin bölümlerinin uzunluğu bir saat.

Birinci bölümün orijinal adı "Jenny". Bu bölümde izleyeceğimiz sanatçılar: Maurice Ronet, Ludmilla Mikael, Andre Duselier.

Dizi baştan sona kadar adı geçen ekspreste geçiyor ve ekspresе her istasyonda değişik kadınlar biniyor ve konu bu kadınların tanıştıkları kişilerin çevresinde dönüyor.

Dizinin ilk bölümünde trene menajeriyle bir genç şarkıcı biner. Genç şarkıcı bir erkekle tanışır ve aralarında bir aşk başlar. Sonra olaylar gelişmeye başlar.

YERLİ FİLMLER YİNE CUMA GECELERİ VAR

Yeni yayın döneminde ekim ayı içinde yerli filmler cumartesi geceleri yayınlanacak. Ancak, yapılan planlamaya göre, yerli filmler kasım ayından itibaren cuma geceleri ekrana gelecek.

Yabancı filmler ise, eskiden olduğu gibi yine salı geceleri ve pazar gündüz yayınında yer alacak.

Kasım ayında "Kaptan Onedin" yerli filmle yer değiştirerek, cumartesi haberlerden sonra ekrana gelecek. "Kaptan Onedin" dizisi ekim ayı içinde de cuma geceleri yayına girecek.

Cumartesi geceleri geç saatlerde "Tele-Bale", "Tele-Sinema", "Tele-Konser" ve "Tele-Tiyatro" gibi sanat yönü ağır basan programlar yayınlanacak.

ÇOCUK YAYINLARI

Yeni yayın döneminde haftanın her günü açılışla birlikte çocuklara yönelik yabancı dizi, belgesel ya da yerli yapımlar ekrana gelecek.

Yerli yapım çocuk programları haftada beş gün, pazartesi, çarşamba, perşembe, cuma ve pazar günleri olmak üzere yayına girecek. Bu programlar şunlar:

"ÇOCUKLARLA MÜZİK"

Pazartesi günleri saat 19.10'da yayınlanacak olan bu dizi programda her hafta bir çocuk şarkısı öğretilecek. Öğretilen şarkı "Haftanın Şarkısı" olarak perşembe ve pazar günleri tekrar yayınlanacak.

"UYKUDAN ÖNCE"

Okul öncesi ve ilkokul 3. sınıfa kadar çocuklara iyi geceler dileyerek bu programın kendilerine yönelik son yayın olduğunu hatırlatmak amacıyla hazırlanan yapım pazartesi, salı, çarşamba, perşembe ve pazar günleri saat 20.15'te yayınlanacak.

"KÜÇÜK ÜLKÜ VE DEVRİMLER"

Cumhuriyetin 50. yılı nedeniyle 1973 yılında gerçekleştirilen dizi her hafta cuma günleri yayına girecek. Amacı ise çocuklara Atatürk devrimlerini anlatmak, kavratmak ve benimsetmek. Dizide Erol Kardeşci, Levent Kırca ve Kudret Dizdar başrolleri paylaşacaklar.

"GÜNAYDIN"

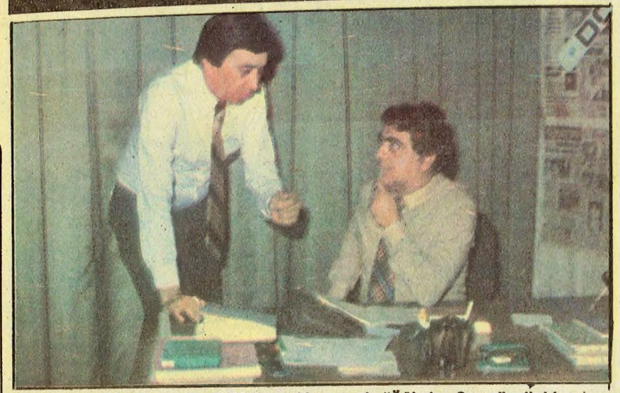
Pazar günleri saat 10.15'te yayına girecek olan bu program okul öncesi ve ilkokul çağı çocuklarını eğitici, öğretici ve eğlendirici unsurları içeriyor. Banu Zorlutuna ile Salih Uzuner'in birlikte sunacakları programda "Gezsem Anadolu"yu, "Satranç Köşesi", "Karagöz", "Trafik", "Kukla Film" ve "Müzik Köşeleri" yer alıyor.

"GÖKKUŞAĞI"

İlkokul ve ortaokul öğrencilerine yönelik olarak hazırlanan bu program 22 Ekim tarihinden itibaren 15 günde bir çarşamba günleri yayına girecek. Yerli ve yabancı çocuk edebiyatlarının tanıtılacağı yapımda ayrıca başarılı çocukların resim ve elişi çalışmaları ile insanlığa katkıda bulunmuş bilim adamlarının öykülerine de yer verilecek.

"COPPELIA"

1 Ekim Çarşamba günü yayınlanacak bu ünlü eser çocuklar tarafından sunulacak.



Pazar günleri öğleden sonra 14.00 ile 16.00 arasında "Öğleden Sonra" adlı bir yapım ekrana gelecek ve bu programı Bülend Özveren ile Cenk Koray ikilisi sunacak.

CUMARTESİ VE PAZAR GÜNLERİ EKRANLAR ŞENLENECEK

Yeni yayın döneminde TV seyircisinin genel isteğine uyularak müzik ve eğlence programlarına ağırlık verildi.

Pazartesi günleri haber öncesi Türk Halk Müziği, salı günleri haber sonrası Türk Müziği, cuma günleri yine haber sonrası Türk Hafif Müziği programları yayınlanacak.

Yeni yayın döneminde izleyeceğimiz müzik ve eğlence programlarından bazıları şöyle:

"DİMDİAN" VE "BARANA":

Ülkemizin değişik yörelerinin folkloruna müzik öğesini de katan ve tanıtıcı programlar olan "Dımdıan" ve "Barana" her çarşamba dönüşümlü olarak yayınlanacak.

"YEDİTEPE'DEN" VE "BİZDEN SİZE":

Ayda bir kez cumartesi geceleri haber sonrası ekrana gelecek.

"TÜRKÜLERİN DİLİNDEN" VE "İLDEN İLE":

Her iki program da haber sonrası perşembe günleri dönüşümlü olarak 15 günde bir ekrana gelecek.

"AYIN SOLİSTİ":

Her ayın 3. cumartesi gecesi yayınlanacak olan bu programda ülkemizin müzik alanında sevilen sanatçıları ekrana gelecek.

"CUMARTESİ'DEN CUMARTESİ'YE":

Yeni yayın döneminde Derya Baykal ile Tamer Durukan'ın birlikte sunacakları "Cumartesi'den Cumartesiye" adlı programın yayınına başlanıyor. İlki 4 Ekim günü yayınlanacak olan yapım "Cumartesi Anıları", "Cumartesi Sohbeti", "Cumartesi Skeçi", "Cumartesi Postası" ve "Cumartesi Filmleri" gibi bölümlerden oluşuyor.

"Cumartesi Anıları" bölümü ortalama 15 dakika süreli ve orta yaş seyiriciye yönelik olacak. Tango, vals gibi müzik türlerinden oluşacak. "Cumartesi Sohbeti"nde ise halk tarafından ünlü olarak tanımlanan kişiler ekrana gelecek. Mete Akyol her hafta bu bölümde 1 saat ünlü bir kişi ile sohbet edecek.

"Cumartesi Skeçi"nde de komedi yazarlarından ve oyuncularından yararlanılacak. Bu güldürü dizisinde Ali Poyrazoğlu, Perran Kutman gibi oyuncular rol alacaklar.

Programda yer alacak bir başka bölüm de "Cumartesi Postası". Bu bölümde ülke ekonomisine doğrudan katkıda bulunan ve ödemeler dengemizi olumlu yönde etkileyen ya da etkileyecek büyük yatırımlar magazin türünde yansıtılacak.

"Cumartesi Filmleri" bölümünde ise "Taş Devri", "İşte Topak" gibi yabancı çizgi diziler yer alacak. Program yaklaşık 2 saat sürecek.

PAZAR YAYINLARI

Bu pazar gününden başlamak üzere, ekrana her pazar günü saat 14 ile 16 arasında "Öğleden Sonra" adlı bir program gelecek. Müzik, yarışma ve aktüalite konularını bu iki saatlik programı Cenk Koray ile Bülend Özveren birlikte sunacaklar. Canlı olarak yayınlanacak program stüdyoda seyircilerin önünde yapılacak. Cenk Koray ve Bülend Özveren, programla ilgili olarak şunları söylediler:

"— Her hafta üç tür müzikten birer sanatçı programın konuğu olacaktır. Müzik bölümünde, ayrıca yabancı kaynaklı müzik programlarından seçme örnekler de verilecektir. Elden geldiğince her hafta beyazperde ve sahnelerimizin ünlü sanatçıları programın konuğu olarak stüdyoya davet edilecekler. Bu pazar günü yayınlanacak olan ilk programımızın sanatçısı Hülya Koçyiğit olacak.

Haftanın yaşayan aktüalitesine göre, çeşitli meslek gruplarından ya da devlet hizmetinde bulunan kişiler "Öğleden Sonra"nın konukları olacaklar. Meslekleriyle ilgili olarak bizlere açıklamalarda bulunacaklar. Bu pazar günü yayınlanacak ilk programımızın konuğu Gümrük ve Tekel Bakanlığı'ndan bir yetkili olacak. Kendisi, "Bayramlar öncesi ve sonrasında yurt dışından gelecek ve yurt dışına gönderilecek hediye paketlerinin muafiyetleri" konusunda bilgiler verecek."

KATILACAK SANATÇILAR

Bülend Özveren, Gürol Gökçe, Emin Metin Tuncer, Bülent Osma ve Özan Can'ın birlikte hazırlayacakları "Öğleden Sonra" adlı programın bu pazar yayınlanacak bölümünde Alpay ve Hülya Sözer kamera karşısına geçecekler.

PROGRAMIN İÇİNDEKİ BÖLÜMLER

Şimdi de "Öğleden Sonra"nın içinde yer alacak bölümleri tanıvalım:

"BİZİMLE OYNAR MISINIZ?": 26 Ekim Pazar gününden başlamak üzere, iki haftada bir yayınlanacak olan güldürü programda, tüluat oyunlarından yola çıkılarak, günümüz yaşantısı arasında paralellik kurulacak ve skeçler yer alacak. İllüzyonist Zati Sungur bu bölümün sürekli konuğu olacak ve her bölümde bir gösteri sunacaktır.

"KLAPE ŞOV": İki haftada bir ekrana gelecek olan "Klape Şov"da, müzik ve güldürü iç içe ele alınacak. "Klape Şov" ile "Bizimle Oynar mısınız?" adlı bölümlerin olmadığı haftalarda, güldürü dünyamızın ünlü adları programa konuk olacaklar ve program sunucuları Cenk Koray ile Bülend Özveren'le birlikte canlı bir gülmece sunacaklar.

" RAKAMLAR VE HARFLER": İki yarışmacı aynı anda yarışacaklar. Önce kendi tercihlerine göre 8'er sesli ya da sessiz harf içinde en uzun kelimeyi türetmeye çalışacaklar, rakamlarda ise 6 rakamı birbirleriyle çarpıp, bölüp, toplayıp ve çıkartılarak önceden belirlenmiş 3 rakamlı bir sayıya ulaşmaya çalışacaklar.

"DİNLEYİN - SÖYLEYİN": Müzik konusunda bir yarışma programı olacak. Yarışmacı önceden seçtiği müzik türünden bir parça dinlerken aynı anda aynı türden değişik bir parçayı söylemeye çalışacak.

"BİLİN KAZANIN": Kapalı bir kutu içine konulacak bir nesnenin minyatürü ya da aslı, tamamlayıcı fakat şaşırtıcı bilgilerle seyiriciye sunulacak, ne olduğunun bulunması istenecek. Bu yarışmaya evdeki seyirciler de telefonla katılacaklar.

Programın her hafta yayınlanacak iki çizgi filmi de "Tom ve Jerry" ile "Temel Reis" olacak.

Yeni sezonda izleyeceğimiz programlardan birinin adı "Cumartesi Sohbeti".Bu bölümde Mete Akyol her hafta ünlü bir kişi ile söyleşecek. Mete Akyol, programın hazırlayıcısı Vedat Tayyar ile birlikte.

EĞİTİM VE KÜLTÜR YAYINLARI

Yeni yayın döneminde her perşembe haber öncesi 40 dakika süre ile eğitim ve kültür programları yayınlanacak. Programların Türk halkının geleneklerine, örf ve adetlerine uygun, Atatürk ilkelerini konu alan ya da pekiştiren özellikte olmasına önem verilecek. Bu kuşakta yayına girecek programlar şunlar:

"STÜDYO 1"

Geçtiğimiz yayın döneminde de izlediğimiz bu program yeni yayın döneminde salı günleri saat 18.50 ile 19.40 arasında yayına girecek. İlki 30 Eylül günü yayınlanacak programda genel olarak tüketiciyi yönlendirmek, toplumuzda üstün becerisi olan usta elleri, iyi, güzel, doğru davranışta bulunanları tanıtmak, trafik konusunda kısa bilgilerle vatandaşları uyarmak ve pratik bilgilerle savurganlığı önlemek amaçlanıyor.

Çocuklarla ilgili çizgi filmlerin, "Tarım Takvimi", magazin ve aktüalite konuları ile müzik ve kısa güldürülerin de yer alacağı "Stüdyo 1"i Enis Fosforoğlu sunacak.

"İNANÇ DÜNYASI"

"İnanç Dünyası" adlı programa bu dönemde de devam edilecek. Dini sohbet, Kur'an-ı Kerim'in Türkçe açıklaması ve dini belgesellerin yer aldığı program cuma akşamları haber öncesi yayımlanacak.

Cumartesi gecesi ekrana gelecek olan "Cumartesi Anıları" adlı yapımın bir bölümünde tangolarıizleyeceğiz. Programın ilk bölümünün konuğu Esin Engin.

hey
tele magazin

Sayı: 44 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV Dergisi
29 Eylül-5 Ekim 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

NİL GÜN: "Ben Lucy'den daha güzelim"

TV'de izleyeceğiniz yerli programları, yabancı dizileri yayınlıyoruz